

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ «ООККиИ» № 30
от «01» июля 2019 г.

Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

I регионального конкурса хореографического мастерства памяти Виктора Ренёва

20-21 ноября 2019 г., г. Оренбург

1. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

2. Цель конкурса

- популяризация хореографического искусства как эффективного средства самореализации, интеллектуального и творческого развития детей и молодежи.

3. Задачи конкурса

- популяризация достижений отечественной исполнительской школы;
- совершенствование исполнительского мастерства, активизация творческой деятельности исполнителей;
- повышение художественного уровня и квалификации преподавателей, обогащение их репертуара;
- выявление талантливых исполнителей среди детей и молодежи;
- сохранение традиций национальной хореографической культуры России;
- развитие сотрудничества, укрепление связей между ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» и образовательными организациями культуры и искусства.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и солисты образовательных учреждений культуры города Оренбурга и Оренбургской области:

4.1.1. Обучающиеся детских школ искусств по возрастным категориям:

- младшая (6 - 9 лет);
- средняя (10 - 14 лет);
- старшая (15 - 18 лет).

4.1.2. Студенты средних профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства:

- молодежная (без возрастных ограничений).

4.2. Полный возраст участников определяется на 1 октября текущего года. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от количества выступающих).

5. Номинации конкурса

- классический танец;
- народный танец;
- современный танец (номера любой стилиевой направленности).

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Участники конкурса представляют заявку на участие по прилагаемой форме (Приложение 1) до 1 октября текущего года, в ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» по адресу: переулок Ивановский, д. 32, тел: (3532) 77-42-92 или на электронный адрес: spo42@obraz-orenburg.ru

6.2. Конкурс проводится 20-21 ноября 2019г. по адресу: г. Оренбург, ул. Маршала Жукова 34, ГАУК «Оренбургская областная филармония»:

- 20 ноября – просмотр номеров, круглый стол;
- 21 ноября – мастер-классы (с 11.00 до 13.00), в 15.00 гала-концерт, с участием лучших номеров конкурса, награждение.

7. Финансирование конкурса

7.1. Конкурс проводится за счет целевой субсидии Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области. ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» имеет право использовать организационный взнос участников конкурса по целевому назначению.

7.2 Организационный взнос.

7.2.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для участников в номинации «Соло» – 300 рублей;
- для участников в номинации «Ансамбли малых форм» (до 4-х человек) – 500 рублей;
- для участников в номинации «Ансамбли» (от 5 человек) – 800 рублей.

7.2.2. Оплату организационного взноса можно произвести наличными средствами в бухгалтерию ГБПОУ «ООККиИ» или безналичными средствами (договор и бухгалтерские документы оформляются в течение 3-5 рабочих дней). Оплата организационного взноса физическими лицами возможна в день проведения конкурса, до регистрации. Без внесения организационного взноса участник к регистрации не допускается.

7.2.3. **В случае отказа от участия в мероприятии организационный взнос не возвращается.** Все расходы, связанные с пребыванием на Конкурс преподавателей, концертмейстеров, учащихся-конкурсантов, несет направляющая организация или сами участники.

8. Программные требования конкурса

8.1. В каждой номинации представляется на конкурс один номер в одной возрастной категории общей продолжительностью не более 5 минут. Исключением могут являться случаи, когда в конкурсных номерах одной номинации, возрастной категории и формы участия выступают разные участники одного коллектива. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Жюри имеет право остановить конкурсное выступление, если оно превышает регламент по времени.

8.2. Конкурсные просмотры проводятся публично. Очередность репетиций и выступления устанавливает Оргкомитет для каждой номинации.

8.3. Исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму или с концертмейстером. Участникам предоставляются технические средства, необходимые для выступления. Фонограмма музыкального сопровождения представляется в технически хорошем качестве (на CD-дисках, либо в формате MP3) не позднее регистрации участника. На носителе должны быть четко написаны фамилия и имя исполнителя, название номера, возрастной группы, номинации и категории. Оргкомитет рекомендует участникам фестиваля иметь копии фонограмм музыкального сопровождения.

8.4. Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, известные хореографы.

9. Критерии оценки

9.1. Выступление ансамблей и солистов жюри оценивает по 10-ти бальной системе, на основании следующих критериев:

- композиционное построение номера;
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм, раскрытие художественного образа (костюм, выразительность, техника исполнения движений, культура исполнения, реквизит) и уровень сценической культуры;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

9.2. В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

10. Подведение итогов конкурса, награждение

10.1. По завершении конкурса жюри определяет:

- абсолютного победителя – обладателя Гран-при Конкурса;
- лауреатов I, II, III степени по каждой номинации и каждой возрастной группы;
- дипломантов I, II, III степени по каждой номинации и каждой возрастной группы.

10.2. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным и пересмотру не подлежит. По завершении конкурсной программы состоится «Круглый стол» с участием руководителей коллективов. Всем руководителям необходимо личное присутствие на обсуждении итогов конкурса с членами жюри для выработки совместных решений, рекомендаций, необходимых в дальнейшей хореографической деятельности представленных коллективов.

10.3. Всем участникам конкурса вручаются дипломы участников.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые I, II, III места между несколькими участниками;

- присуждать поощрительные дипломы отдельным участникам, показавшим оригинальные номера.

Преподавателям, подготовившим лауреатов и призеров и концертмейстерам вручаются дипломы за подготовку лауреата или призера.

ЗАЯВКА

на участие в I региональном конкурсе хореографического мастерства,
посвященный памяти Виктора Васильевича Ренёва

20-21 ноября 2019 г., г. Оренбург

« _____ » _____ 20__ года

1. Муниципальное образование _____

2. Учреждение: адрес, телефон, электронный
адрес _____

3. Название коллектива, ФИО солиста _____

4. Сведения о руководителях:
Ф.И.О. руководителя коллектива _____
контактный телефон _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

5. Номинация (необходимо отметить только одну номинацию, на каждую
номинацию заполняется отдельная заявка) _____

6. Количество участников
коллектива _____

7. Возрастной состав _____

8. Технический рейдер:
-используемое муз.сопровождение: _____
носитель _____

9. Краткая творческая характеристика
коллектива _____

10. Программа выступления хореографического коллектива

№	Название номера	Преподаватель	Концертмейстер	Продолжительность номера

(Подпись директора учреждения)

М.П.

Дата