

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

Андреева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.05. «Основы этнографии»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Оренбург,  
2018г



Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05. «Основы этнографии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» среднего профессионального образования (СПО) по виду «Этнохудожественное творчество».

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

Разработчик – Лапина Л. В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена ПЦК  
«Народное художественное творчество»

Протокол № \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК  Антыкова Н. И.

Составлена в соответствии с  
Государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню подготовки  
выпускника по специальности 51.02.01  
«Народное художественное творчество» (по  
видам).

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе

 Тучина Л.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН.....	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа «Основы этнографии» входит в Федеральный компонент среднего «общего образования» и является профильной учебной дисциплиной по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество».

**1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** программа «Основы этнографии» входит в профильные учебные дисциплины ОД. 02.06 в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» в соответствии с законом РФ «Об образовании».

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

Цель определила следующие **задачи:**

- 1 Ознакомить студентов с основными понятиями этнографии.
- 2 Познакомить студентов с методами этнографических исследований.
- 3 Дать студентам систему знаний о народах России, их традиционной и современной культуре.
- 4 Сформировать навыки самостоятельной работы по изучению народов России.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез, этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-

культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация, конкретные данные по этнографии народов России и русского народа, сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта, среднего общего образования в профессиональной деятельности.

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 часов;
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часов
- самостоятельная учебная работа обучающегося – 17 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<b>4</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
<i>промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<i>1 семестр</i>		
<b>Раздел №1. История становления и развития этнографической науки</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Основные цели и задачи предмета «Основы этнографии». Входной контроль.	<b>Лекция:</b> Понятие этнография. Объект и предмет этнографии. Место этнографии в системе наук. Ступени и признаки этноса.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Тема 1.2</b> Зарождение русской этнографии. История становления и развития Российской этнографии.	<b>Лекция:</b> История становления и развития Российской этнографии.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Российская этнография 19-21вв. Сообщения на темы: 1) Вклад в науку П. Е. Терлецкого; 2) Изучение комплексного подхода в этнографической науке.	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Тема 1.3.</b> Знакомство с понятием этнология-этнография в Российской научной традиции.	<b>Лекция:</b> .Раскрытие понятий: народ, нация, раса, этнографическая культура, этногенез, культурная традиция, этническая история.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала:</b>		



	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Этнология в Российской научной традиции. Сообщения на темы: 1) Методы этнологии. 2) Этнология, как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами.</p>	<b>2</b>	
	<p><b>Практическая работа:</b> Составить таблицу основы научной классификации народов мира. Основные человеческие расы, их переходные и смешенные формы. Языковая классификация.</p>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2.</b>			
<b>Теоретические основы этнографии. Основные термины этнографической науки. Ученые – этнографы.</b>		<b>6</b>	
<p><b>Тема 2.1</b> Изучение терминов этнографической науки: общенаучные термины; термины из области социальной жизни.</p>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<p><b>Лекция:</b> Изучение общенаучных терминов и терминов из области социальной жизни. Раскрытие понятий: этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция.</p>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Потестарная этнография и ее направления. Сообщения на темы: 1) Форма общества-матриархат; 2) Форма социальной организации-патриархат.</p>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.2.</b> Изучение основных терминов из области материальной и духовной культуры.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Изучение основных терминов.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Взгляд человека на природу и общество. Доклады на темы: 1) Религия; 2) Священные места и объекты этнических групп.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3</b> Знакомство с выдающимися учеными – этнографами.	<b>Содержание:</b>		
	<b>Лекция:</b> Жизнь, деятельность и вклад в науку Н. Н. Миклухо-Маклая.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4</b> Методологические основы и методы исследований этнографии. Раскрытие понятий: адаптация, интеграция, аккультурация.	<b>Лекция:</b> Основные составные этнографического исследования. 2. Этнографические источники исследования.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить таблицу основных видов исследования в этнографии.	<b>2</b>	
<b>Раздел 3.</b> <b>Материальная и духовная культура этнографии</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Религиозная принадлежность народов России и русского народа.	<b>Содержания учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Мировые религии. Характеристика. Религиозная принадлежность русского народа.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержания учебного материала:</b>		

Роль языка в формировании этносов.	<b>Лекция:</b> Этнический язык. Основные функции языка.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на темы: Разновидность языка – говор; Разновидность языка – диалект.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3.</b> Изучение образа жизни народов, видов поселений и жилищ.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Отличительные особенности жизни, видов поселения и жилищ разных народов.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие:</b> По описанию интерьера жилища определить его этническую принадлежность.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.4.</b> Изучение традиционной одежды народов.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Традиционная одежда разных народов. Отличительные особенности.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Подготовить сообщение о традиционной одежде народа( по выбору).	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие:</b> По описанию костюма определить его этническую принадлежность.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.5</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

Изучение обрядов. Классификация обрядов.	<b>Лекция:</b> Значение обряда в жизни народа. Знакомство с обрядами народов.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.6</b> Духовная культура народов. Изучение праздников.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Значение праздников в жизни народов. Основные праздники у этносов.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие:</b> По элементу праздника определить его этническую принадлежность.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.7</b> Изучение народного декоративно-прикладного творчества.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Народное творчество народов. Основные виды творчества.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Подготовить сообщение о декоративно-прикладном творчестве народов.	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Современная этнографическая обстановка.</b>			
<b>Тема 4.1</b> Этнография народов России и русского народа.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Этногенез и этническая история русского народа. Социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России.	<b>2</b>	<b>2</b>

	<b>Самостоятельная работа:</b> Тема: Формирование Оренбургского края. Доклад на темы: 1) И. И. Неплюев – выдающийся губернатор Оренбурга; 2) Вклад в развитие Оренбурга В. А. Перовского.	<b>1</b>	
<b>Тема 4.2.</b> Современное развитие этнографии.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Развитие этнографической науки в настоящее время.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>2</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – М. 1983, 218 с.
2. Бромлей, Ю. В. Этнос и этнография / Ю. В. Бромлей. – М. 1973, 322 с.
3. Гриноп, Ф. С. О том, кто странствовал в одиночку / Ф. С. Гриноп. – М. 1988, 234 с.
4. Закаржевская, Р. В. История русской этнографии. – М., 2013, 123 с.
5. Итс, Р. Введение в этнографию / Р. Итс. – Л. 1991, 211 с.
6. Карасев, В. В. Введение в этнографию народов СССР / В. В. Карасев. – М. 1990, 233 с.
7. Козлова, К. И. История первобытного общества и основы этнографии / К. И. Козлова. – М. 1972, 121 с.
8. Лурье, С. В. Историческая этнология. Учебное пособие для вузов. М., 2015, 211 с.
9. Марков, Г. Е. История хозяйства и материальной культуры / Г. Е. Марков. – М. 1983, 211 с.
10. Пименов, В. В. Основы этнографии / В. В. Пименов. – М. 1998, 322 с.
11. Рыбаков, С. Е. Философия этноса / С. Е. Рыбаков. – М. 1992, 112 с.
12. Токарев, С. А. История русской этнографии / С. А. Токарев. – М. 1966, 231 с.
13. Токарев, С. А. Истоки этнографической науки / С. А. Токарев. – М. 1978, 211 с.

14. Чебоксаров, Н. Н. Народы, расы, культуры. / Н. Н. Чебоксаров. – М. 1991, 125 с.
15. Этнография и смежные дисциплины / М. 1988, 211 с.
16. Этнология (этнография) учебник для бакалавров / под ред. Козьмина В. А.; Бузина В. С. – М.: Юрайт, 2014.- 217 с.

**Дополнительные источники:**

- Народы России. Энциклопедия. М. 1994.
- Атлас народов мира. М. 1964.

**Справочная литература:**

- Справочник по этнографии. М. 1965.
- Мифы народов мира. Энциклопедия. М. 1990.
- Народы и религии мира. Энциклопедия. М. 1988.
- Расы и народы (периодическое издание с 1972 г.)

**Интернет –источники:**

URL: <http://dx.doi.org/10.17976/jpps/2015.05.03>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельных проверочных работ.

Используются следующие формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения.	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Обучающийся должен <b>уметь:</b> - ориентироваться в современной этнографической обстановке;	Письменный опрос.
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.	Практическая работа.
Обучающийся должен <b>знать:</b> - теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии.	Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса.
- выдающихся ученых-этнографов;	Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса.
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез, этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция.	Текущий опрос осуществляется в форме письменного опроса.
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация.	Текущий контроль осуществляется в форме письменного опроса.
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа.	Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса.
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса.