

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
по виду: театральное творчество**

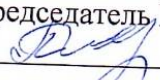
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: театральное творчество

Организация-разработчик: ГБПОУ «ООККиИ»  
**Разработчики:**

Н.А. Едиханова, преподаватель общепрофессиональных дисциплин;  
О.В. Гущина, преподаватель общепрофессиональных дисциплин;  
И.П.Петровская, преподаватель театральных дисциплин

РАССМОТРЕНО  
на заседании предметной цикловой  
комиссии «театральное творчество»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК  
 И.П.Петровская

УТВЕРЖДАЮ  
зам. директора по учебной работе



Тучина Л.В.  
« 8 » сентября 2018 г.

М.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	52
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	59

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: театральное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность должен:

### иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

### уметь:

У1. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2. Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4. Общаться и работать с людьми разного возраста;

У5. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6. Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7. Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8. Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

### знать:

З1. Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивид, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

З2. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

З3. Методы психологической диагностики личности;

З4. Понятия: этнопсихология, национальный характер;

З5. Особенности детской и подростковой психологии;

36. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
37. Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
38. Этапы истории педагогики;
39. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
310. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
311. Требования к личности педагога;
312. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
313. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
314. Принципы формирования репертуара;
315. Методы работы с творческим коллективом;
316. Методики проведения групповых и индивидуальных занятий участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
317. Порядок ведения учебно-методической документации

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 459, в том числе,

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 459 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 297 часов (в т.ч курсовой проект (работа)– 4 часов),

самостоятельная работа обучающегося – 162 часов,

учебная практика – 0,5 нед.

производственная практика (педагогическая) – 4 нед.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Индекс, разделы	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия		
					всего	В том числе	
						теоретические	практические
	<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>463</b>	<b>166</b>	<b>297</b>	<b>173</b>	<b>124</b>
ОК1-9 ПК 2.1-2.5	<b>МДК.02.01</b>	<b><i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i></b>	<b>285</b>	<b>95</b>	<b>190</b>	<b>113</b>	<b>77</b>
	Раздел 1	Основы психологии	63	21	42	26	16
	Раздел 2	Возрастная психология	57	19	38	22	16
	Раздел 3	Основы педагогики	117	39	78	46	32
	Раздел 4	Этика и психология профессиональной деятельности	48	16	32	19	13
		<b>Курсовая работа по ПМ.02</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
ОК1-9 ПК 2.1-2.5	<b>МДК.02.02</b>	<b><i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i></b>	<b>154</b>	<b>51</b>	<b>103</b>	<b>60</b>	<b>43</b>
	Раздел 1	Методика преподавания творческих дисциплин	105	35	70	36	34
	Раздел 2	Методика работы с любительским творческим коллективом	49	16	33	26	7
	<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>0,5нед</b>	<b>-</b>	<b>0,5нед.</b>		
	<b>ПП.02</b>	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>	<b>4нед.</b>	<b>-</b>	<b>4нед.</b>		

### 3.2. Содержание профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ. 02 Педагогическая деятельность</b>			
<b>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>Раздел 1 «Основы психологии»</b>			
<b>Тематический блок 1</b>	Содержание учебного материала:		
<b>Введение</b>			
Тема 1.1.1 Предмет и задачи психологии как науки, цели изучения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> История становления психологии как науки, основные направления и основные психологические школы: Учение К.Юнга, А.Адлера; Бихевиоризм, Гештальт психология, Психоанализ З.Фрейда, Гуманистическая психология А.Маслоу; развитие психологии в России	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 1.1.2 Основные методы психологического исследования.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Понятие метода, основные методы психологической диагностики и коррекции	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Апробация метода: анализ продуктов деятельности и других проективных методик, имеющих значение для будущей профессии.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Рефераты: Основные направления западной и отечественной психологии	2	3
Тема 1.1.3 Мозг и психика.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Строение ЦНС. Функционирование и свойства центральной нервной	2	1 2



	системы, генетические корни формирования психики человека, развитие высших психических функций		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 1.1.4 Психика животных.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Основные понятия: рефлексы, инстинкты, оперантное реагирование, интеллектуальное поведение. Таблица Фабри.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Исследование интеллектуального поведения животных.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 1.1.5 Сознание человека.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Понятие сознания. Дискуссия: сознание определяет бытие. Структура сознания. Уровни сознания.	2	1 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Тематический блок 2</b> <b>Познавательные процессы</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 1.2.1 Познавательные процессы. Ощущения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Понятия: анализаторы, пороги ощущений. Виды ощущений.	2	1 2
	<b>Практические занятия</b> Исследование видов ощущений.	2	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 1.2.2 Познавательные процессы. Восприятие.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Особенности перцепции. Виды: восприятие времени, пространства, человека, явлений. Свойства восприятия.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Применение знаний восприятия в социальной деятельности.	1	2 3

	Восприятие в рекламе.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 1.2.3 Внимание –особая психическая функция.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Виды, свойства, возможности. Внимание внешнее и внутреннее. Внимательный человек.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Способы активации внимания педагогом на уроке, ведущим на мероприятии, аниматором.	2	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения на развитие внимания. Наблюдение, анализ..	1	3
Тема 1.2.4 Познавательные процессы. Память.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Память, ее виды, процессы, качества, особенности, применение знаний в профессии.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Упражнения на развития памяти. Элементы тренинга.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Рефераты: Проблема нарушения памяти и их коррекция. Возникновение языка.	2	3
Тема 1.2.5 Познавательные процессы. Воображение.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Определение. Основа воображения: мышление и память. Виды, функции. Воображение- основа творческого процесса.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Элементы тренинга на развитие воображения.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Развитие воображения у детей. Исследовательская деятельность.	2	3
Тема 1.2.6 Творчество.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Особенности творческого процесса, художественное творчество. Этапы. Творческая личность, творческая реализация.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Защита творческих проектов.	1	2 3

	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание нового проекта –тренинга «Путь развития»	2	3
Тема 1.2.7 Познавательные процессы. Мышление и речь.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Виды. Отличие детского мышления от взрослого. Концепция Ж.Пиаже. Операции мышления. Формы мышления.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Развитие мышления.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Тематический блок 3</b> <b>Личность</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 1.3.1 Индивид, личность, индивидуальность.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», понятие «я-концепции» и три ее категории – образ «я», самооценка, регуляция поведения	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Работа над диагностикой самооценки, составление портрета современной личности.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проработка конспектов занятий и учебных пособий по вопросам психологии личности. Составление кроссворда по теме «Личность». Волевое регулирование поведения в профессиональной деятельности педагога. Самовоспитание характера. Формирование внимания и учет его индивидуальных особенностей. Сенсорно-перцептивная организация личности. Влияние стресса на личность.	2 2	2 3
Тема 1.3.2 Деятельность.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Активность, потребности, мотивы, движущие силы развития. Мотивация.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Формирование мотивации к учению.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		

Тема 1.3.3 Темперамент как генетическое свойство личности.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Концепции Гиппократ, Павлова. Типы нервной системы. Сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Особенности проявления.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Анализ особенностей работы с детьми различных темпераментов.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Психологическая характеристика факторов, влияющих на проявление темперамента. Особенности проявления свойств темперамента на разных возрастных этапах.	2	3
Тема 1.3.4 Характер как совокупность индивидуальных свойств человека.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Черты характера. Становление характера. Наследственность, среда, воспитание. Понятие о национальном характере. Русский национальный характер.	2	1 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ трудов К.Д.Ушинского. Система воспитания у разных этносов.	1	2 3
Тема 1.3.5 Способности.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Природные задатки, одаренность, талант, гениальность.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектные задания: «Специфика профессионального обучения творчески одаренных детей». «Особенности выявления творческих способностей детей». «Способы стимулирования креативной деятельности».	1	2 3
<b>Тематический блок 4</b> <b>Эмоционально-волевая сфера</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 1.4.1 Эмоции и чувства.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Виды эмоций и чувств, различие.	1	1 2

	<b>Практические занятия</b> Управление эмоциями.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектные задания. «Особенности агрессивного ребенка»; «Особенности тревожного ребенка»; «Особенности личности запущенных детей»; «Методики диагностики педагогически запущенных детей»; «Профилактика педагогической запущенности».	1	3
Тема 1.4.2 Воля.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Волевое действие. Развитие воли.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Тренировка воли. Упражнения на развитие воли.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить программу развития собственных волевых качеств.	1	3
<b>Раздел 2 «Возрастная психология»</b>			
<b>Тематический блок 1</b> <b>Введение</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 2.1.1 Предмет и задачи возрастной психологии как науки.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Основные понятия возраст, рост, развитие, кризис возраста, новообразования, сензитивность, ведущий вид деятельности, социальная ситуация развития; и подходы к пониманию развития человека: биогенетическая и социогенетическая концепции, психоанализ З.Фрейд, теория Э.Эриксона, Ж.Пиаже, теория социального научения, культурно-историческая концепция	2	1 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 2.1.2 Наследственность и среда.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Перинатальное развитие и рождение ребенка. Роды как этап развития ребенка. Рассматриваются понятия: движущие силы развития, механизмы и закономерности развития; вопросы подготовки к отцовству и материнству. Соотношение наследственности, социальной	2	1 2

	среды и воспитания в становлении личности.		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление рефератов. Теории развития.	3	2 3
<b>Тематический блок 2</b> <b>Детство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Тема 2.2.1 Новорожденность. Младенчество.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Новорожденность: физическое, когнитивное и речевое развитие, а именно слуховое и зрительное сосредоточение. Младенчество: физическое, когнитивное и речевое развитие. Новообразования: надежда и оптимизм, хватание, сидение, указующий жест, манипулирование с предметами, первые слова.	1	2 3
	<b>Практические занятия</b> Упражнения с ребенком. Условия развития.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 2.2.2 Второй год жизни.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Общая характеристика. Развитие познавательной сферы. Формирование волевой сферы, развитие навыков самоконтроля. Эгоцентризм.	1	1 2 3
	<b>Практические занятия</b> Упражнения для развития ребенка.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 2.2.3 Раннее детство.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Раннее детство –от 1г до 3лет: физическое, когнитивное и речевое развитие. Кризис 3лет: симптоматика: упрямство, своеволие, обесценивание, деспотизм, негативизм, строптивость; формы поведения родителей.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 2.2.4	<b>Содержание учебного материала:</b>		

Дошкольное детство.	<b>Лекция</b> Психофизическое развитие. Личностное развитие. Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста. Развитие ребенка через игру, стадии развития игры. Новообразования дошкольного возраста по Д.Б.Эльконину. Психологическая готовность к школе: интеллектуальная, мотивационная, волевая.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление таблицы «Этапы развития игры.»	2	3
Тема 2.2.5 Младший школьный возраст.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Общая характеристика. Новая ситуация развития. Кризис 7 лет: симптом «горькой конфеты», потеря непосредственности, осознание внутреннего мира, отношение к отметке. Учебная деятельность. Психосоциальное развитие.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому	1	3
Тема 2.2.6 Особенности педагогической работы с детьми младшего школьного возраста.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b>		
	<b>Практические занятия</b> Умение применять знания по возрастной психологии в педагогической деятельности. Составление игровых программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	2	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление памятки для родителей новорожденного, младенца, ребенка раннего и среднего детства. Составление игровой развивающей программы для младенцев, детей раннего и среднего детства. Реферат: Основы работы с дошкольником. Младшие школьники: познавательная сфера, потребности <i>и интересы</i>	3	3
<b>Тематический блок 3</b> <b>Подростковый возраст. Юношеский возраст.</b>	Содержание учебного материала:		

Тема 2.3.1 Физическое развитие и адаптация подросткового возраста.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Особенности физиологии в подростковом возрасте; половое созревание. Особенности психического развития, функционирования нервной системы. Ведущий вид деятельности: общение. Кризис возраста, новообразования. Сексуальные установки и поведение.	2	1 2 3
	<b>Практические занятия</b>		2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 2.3.2 Когнитивные изменения в подростковом возрасте.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Особенности восприятия, памяти, мышления, речи, внимания, воображения.	2	2 3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 2.3.3 Задачи развития подросткового возраста.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Развитие «Я-концепции». Успех в референтной группе, то есть у сверстников. Создание ситуации успеха. Развитие самосознания, рефлексия.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Семейная динамика. Особенности взаимодействия подростка с родителями, модели поведения родителей.	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 2.3.4 Стресс, депрессия и совладение с ними в подростковом возрасте.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Особенности депрессивных состояний в подростковом возрасте, их причины.	1	2 3
	<b>Практические занятия</b> Обучение подростка владению эмоциями	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 2.3.5	<b>Содержание учебного материала:</b>		



Юношеский возраст.	<b>Лекция</b> Учебно-профессиональная деятельность. Процесс становления самосознания. Юношеский максимализм, склонности к риску.	1	1 2
	<b>Практические занятия</b> Особенности общения. Особенности работы работника культуры с юношеством	1	2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление памятки для педагогов и родителей о подростке. Рефераты на тему: Формирование «Я-концепции в подростковом возрасте». Составление развлекательной -развивающей программы для подростков.	3	3
<b>Тематический блок 4</b> <b>Взрослость</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 2.4.1. Ранняя взрослость.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Физическое и когнитивное развитие. 20-40 лет: физическое и когнитивное развитие. Особенности развития мужчины и женщины. Установки, ведущий вид деятельности: труд. Создание семьи – основы семейной психологии. Поиск профессии, работы, карьерный рост.	2	2 3
	<b>Практические занятия</b> Психосоциальное развитие в ранней взрослости. Создание проекта мероприятия для молодежи.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Эссе на тему: «Женщины бальзаковского возраста», «Кризис среднего возраста»	4	
Тема 2.4.2 Физическое и когнитивное развитие в средней взрослости 40-60. Психосоциальное развитие в среднем возрасте.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Кризис среднего возраста: особенности проявления, стратегии решения. Новообразования: мудрость, признание. Семейная динамика.	2	1 2 3
	<b>Практические занятия</b> Хобби. Выход на творческий уровень жизни.	2	2 3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 2.4.3 Поздняя зрелость: физическое и когнитивное развитие.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Кризис возраста. Проблемы выхода на пенсию, самореализация,	2	1 2

Смерть и умирание.	проблемы одиночества. Мудрость. Философское мировоззрение. Личностное и социокультурное развитие. Этапы восприятия смерти, подготовка. Особенности работы работника культуры с людьми данного возраста.		
	<b>Практические занятия</b> Поздняя зрелость: личностное и социокультурное развитие.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление практических рекомендаций для людей пожилого возраста. Подбор материала для выстраивания развлекательного вечера для пожилых людей. Создание проекта занятия с пожилыми людьми.	4	3
<b>Раздел 3 «Основы педагогики»</b>			
5 семестр			
Лекций – 26 ч. Практич.14ч.			
<b>Тематический блок 1</b> <b>Общие основы педагогики</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 3.1.1 Введение. Педагогическая профессия.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Педагогическая профессия. Пути овладения педагогической профессией. Задачи курса. Требование стандарта ФГОС по модулю ПМ 02. Формы контроля по модулю. Методическое сопровождение ПМ.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 3.1.2 Педагогика как наука и искусство.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Педагогика как наука и искусство. Педагогика как наука об образовании, воспитании и развитии человека. Предмет, объект и задачи педагогики. (изучение и обобщение опыта практической деятельности; внедрение результатов педагогических исследований в практику; прогнозирование развития образования; необходимость развития фундаментальных и прикладных исследований). Источники педагогики: народная педагогика, прогрессивные идеи прошлого, экспериментальные исследования, данные смежных наук, лучший практический опыт инновационного воспитания детей в образовательных учреждениях и семье.	2	1, 2

	Педагогика в общей системе научного знания, ее место в системе гуманитарных и естественных наук. Понятие этнопедагогика: цели и задачи.		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение «Народная педагогика». Подбор пословиц об обучении и воспитании	2	3
Тема 3.1.3 Основные категории педагогики	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, развитие, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, знания, умения, навыки.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Составление словаря основных педагогических понятий, опорных таблиц.	2	2,3
Тема 3.1.4 Основные этапы в развитии педагогики.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Возникновение и развитие педагогики. Школа и воспитание в древнем мире (спартанская и афинская школа воспитания). Античные философы (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель) об обучении и воспитании. Педагогика в Средние века, педагогика в эпоху Возрождения, педагогика Нового времени. Выделение педагогики в самостоятельную науку. Я.А. Коменский и его труд «Великая дидактика».	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебником: конспектирование. Становление педагогической мысли в России. (Педагогические труды русских мыслителей, философов и писателей В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н. Добролюбова, Л.Н. Толстого, Н.И. Пирогова.) Сообщение о выдающихся педагогах в развитие в педагогики (по выбору)	3	3

Тема 3.1.5 К.Д. Ушинский основоположник русской педагогики	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> К.Д. Ушинский основоположник русской педагогики. Идея народности воспитания. Нравственное влияние – как основная задача воспитания. Труд и его воспитательное значение. К.Д. Ушинский об уроках и методах обучения, об учителе и его подготовке. Значение учения К.Д.Ушинского в развитии педагогики и школы.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b> Работа с педагогической литературой. Конспектирование фрагментов педагогического труда К.Д.Ушинского «Человек как предмет воспитания»	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 3.1.6 Процесс развития личности.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Личность как объект и субъект воспитания. Природное и общественное в развитии человека. Факторы, влияющие на развитие личности: наследственность, среда, воспитание, деятельность. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп. Личностно ориентированный подход в образовании.	4	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление таблицы, отражающей особенности развития личности (по заданной схеме – младшего, среднего, старшего возраста)	2	3
Тема 3.1.7 Методы педагогических исследований	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Возрастание в современных условиях требований к педагогу как творцу и исследователю. Педагогическая действительность и ее изучение. Методы педагогических исследований: наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент и педагогическое тестирование.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Применение методов диагностики для изучения личности.	1	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	2	3

	Составление психолого-педагогической характеристики сокурсника с применением психолого-педагогической диагностики.		
Тема 3.1.8 Целостный педагогический процесс – как предмет изучения педагогики	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Сущность и функции целостного педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса: гуманизация, гуманитаризация и демократизация.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Тема 3.1.9 Учитель – организатор и руководитель педагогического процесса	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Педагог: профессия и личность. Сущность и специфика и задачи педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Требования к теоретической и практической готовности педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Работа учителя по самообразованию. Требования к личности педагога.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Работа с электронными ресурсами: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др. об учителе (конспектирование фрагментов научных трудов, высказываний)	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинение «Самая превосходная должность под солнцем»	2	3
Тема 3.1.9 Контрольная работа	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b>		
	<b>Практические занятия</b> Контрольное тестирование по теме «Общие основы педагогики»	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Тематический блок 2</b> <b>Теория обучения</b>			

Тема 3.2.1 Процесс обучения как составная часть педагогического процесса. Содержание образования.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Понятие и сущность процесса обучения. Характер, совместная деятельность учителей и учащихся, педагогическое руководство, планомерная специальная организация и личностно-ориентированное управление познавательной деятельностью, двусторонность, целостность и единство, соответствие закономерностям возрастного развития учащихся, управление развитием и воспитанием учащихся. Цели обучения и образования. Формирование содержания современного образования: гуманизация, гуманитаризация. Целенаправленное использование достояний мировой и национальной культуры, применение новых информационных технологий, формирование творческой личности. Соответствие содержания образования цели обучения и возрастным возможностям учащихся.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 3.2.3 Государственный образовательный стандарт	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Государственный образовательный стандарт как государственные требования к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения. Учебный план – как основной государственный нормативный документ. Образовательные программы – содержание образования в образовательном учреждении. Учебно-методическое обеспечение.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Изучение требований к результатам освоения программы и структуре программы	2	2, 3
Тема 3.2.4 Дидактика. Принципы обучения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Дидактика как раздел педагогической науки. Понятие дидактики, её развитие от Я.А Коменского до наших дней. Её связь с другими науками и частными методиками. Задачи дидактики на современном этапе.	2	1,2

	<p>Основные категории дидактики: преподавания, учение, обучение, знания, умения, навыки. Цель, содержание, организация, форма, метод, средство, результаты обучения. Частные дидактики (методики преподавания).</p> <p>Сущность и современная трактовка принципов: научность, систематичность последовательность, доступность, связь с жизнью, сознательность и активность, наглядность и др..</p>		
	<p><b>Практические занятия</b> Конспектирование фрагментов научного труда Я.А. Коменского (Великая дидактика) и К.Д. Ушинского (О принципах обучения)</p>	2	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
Тема 3.2.5 Методы и средства обучения.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		
	<p><b>Лекция</b> Общее понятие о методах, приемах и средствах обучения. Классификация методов обучения по источнику получения знаний: наглядные, словесные, практические, видеометод, проблемные, эвристический, исследовательский. Средства обучения: наглядные и технические. Использование современных информационных средств в обучении. Выбор методов, приемов и средств обучения в зависимости от поставленных задач, содержания образования, познавательных возможностей, педагогического мастерства педагога.</p>	1	1,2
	<p><b>Практические занятия</b> Посещение учебного занятия, анализ реализации педагогических принципов, методов и приемов и средств обучения в частной методике.</p>	1	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Составление классификационной таблицы традиционных методов обучения.</p>	2	3
6 семестр			
Лекций – 20ч. Практич.-18 ч.			
Тема 3.2.6 Организационные формы обучения	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		
	<p><b>Лекция</b> Понятие о формах обучения. Возникновение и развитие системы форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная.</p>	2	1,2

	<p>Характеристика классно-урочная системы, ее достоинства и недостатки.</p> <p>Урок: типология и структура в различных видах обучения. Современные требования к уроку. Подготовка учителя к уроку. Структура деятельности учителя в учебном процессе: планирование, организация обучающих действий, стимулирование, контроль, анализ результатов обучения.</p> <p>Психолого-педагогический анализ урока.</p> <p>Разнообразие форм организации обучения и особенности их использования.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Требования к составлению плана занятия и методика подготовки к занятию.</p> <p>Психолого-педагогический анализ урока.</p>	2	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подбор материалов по нестандартным формам организации обучения.</p> <p>Составление плана учебного занятия.</p> <p>Решение педагогических задач по выбору организационных форм обучения.</p>	2	3
Тема 3.2.7	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Контрольная работа	<b>Лекция</b>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Контрольное тестирование по теме «Теории обучения»</p>	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тематический блок 3</b>			
<b>Теория воспитания</b>			
Тема 3.3.1	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Воспитание как часть педагогического процесса.	<p><b>Лекция</b></p> <p>Понятия “воспитание”, “самовоспитание”.</p> <p>Сущность воспитательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности (целенаправленность, двусторонность, многофакторность, продолжительность), задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности. Влияние средств массовой информации на процесс воспитания (информационные и психологические войны). Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания.</p>	2	1



	Проблема определения воспитательного идеала в современных условиях. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания.		
	<b>Практические занятия</b> Наблюдение и педагогический анализ реализации воспитательных задач при проведении культурно-массового мероприятия.	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Современные концепции воспитания. Современные концепции воспитания: концепция самовоспитания и самореализации личности /Л.И. Рувинский/. Концепция воспитания творческой личности /Б.Т. Лихачев/. Сообщения на тему «Роль волонтерского движения в формировании активной гражданской позиции»	4	3
Тема 3.3.2 Принципы воспитания	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Специфика принципов воспитания. Гуманизация воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. Общественная направленность. Связь воспитания с жизнью и трудом. Опора на положительное в воспитании. Единство воспитательных воздействий.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 3.3.3 Методы воспитания.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Специфика метода воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности (разъяснение, беседа, рассказ, диспут, внушение, увещание, пример и пр.) Методы организации деятельности (упражнение, требование, одобрение, приучение, поручение, просьба, метод воспитывающих ситуаций). Методы стимулирования: поощрение и его формы, наказание и его формы, соревнование. Эффективность методов поощрения и наказания. Выборы методов воспитания.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщения на тему «Роль игры в формировании и развитии личности».	3	2,3
	<b>Практические занятия</b> Проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр.	2	2,3

<p>Тема 3.3.4 Формы воспитания. Коллектив как культурная среда воспитания.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция</b> Формы воспитания: индивидуальная и групповая. Условия и формы организации умственного, правового, физического, нравственного, трудового, эстетического воспитания.</p> <p>Коллектив как социально-культурная среда воспитания и развития личности. Признаки коллектива. Особенности развития детского коллектива. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности. Структура и этапы формирования учебного коллектива.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.3.5 Учение А.С. Макаренко о коллективе</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция</b> Определения понятия «коллектив». Признаки коллектива. Принципы развития коллектива. Стадии развития коллектива. Стиль внутренних отношений</p> <p><b>Практические занятия</b> Конспектирование фрагментов «Учение А.С. Макаренко о коллективе»</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Чтение произведения А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»</p>	<p>2 2 4</p>	<p>2 2, 3 3</p>
<p>Тема 3.3.6 Гуманистическая педагогики В.А. Сухомлинского</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция</b> Гуманистическая педагогики В.А. Сухомлинского. «Школа радости» как воспитание без наказания. Воспитание на положительных эмоциях. Система эстетического воспитания. Воспитание нравственной красотой. Принцип единства природы и жизни. Семейное воспитание. Роль матери в воспитании.</p> <p><b>Практические занятия</b> Аспекты воспитания молодого человека в педагогике В.А.Сухомлинского</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Чтение сказок, рассказов, притч В.А. Сухомлинского Конспектирование фрагментов педагогического труда «Сердце отдаю</p>	<p>2 2 3</p>	<p>1,2 2,3 3</p>

	детям».		
Тема 3.3.7 Организация воспитательной работы. Эстетическое воспитание	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Целеполагание воспитательной работы. Планирование воспитательного процесса: перспективное, текущее, оперативное. Социально-ориентированные воспитательные дела. Понятие эстетического воспитания и эстетического развития, задачи эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания. Художественная деятельность.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b> Составление плана работы по эстетическому воспитанию. Посещение и анализ воспитательного мероприятия.	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщения на тему «Приобщение детей к русской национальной культуре».	2	3
Тема 3.3.8 Общественное и семейное воспитание	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Роль семьи в формировании личности ребенка. Задачи и содержание семейного воспитания. Методы и правила, принципы семейного воспитания. Модели отношения в семье. Требования в воспитании. Типичные ошибки семейного воспитания. Коллективные и индивидуальные формы работы образовательных учреждений с семьей. Сотрудничество школы, учреждений дополнительного образования с семьей в воспитании детей и подростков. Организация работы родительской общественности.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b> Подборка и анализ статей о семейном и общественном воспитании в печатных средствах массовой информации.	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщения на тему «Содержание и формы работы учреждений дополнительного образования с семьей». Подборка и анализ статей о семейном воспитании.	4	3
Тема 3.3.9 Система образования в России	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b> Основные принципы образовательной политики РФ. Понятие системы образования. Образовательные стандарт. Образовательные программы. Образовательные учреждения.	2	3

	Виды образовательных учреждений. Дополнительное образование.		
	<b>Практические занятия</b>		
Тема 3.3.10 Контрольная работа	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция</b>		
	<b>Практические занятия</b> Контрольное тестирование по теме «Теория воспитания»	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Раздел 4 «Этика и психология профессиональной деятельности»</b>			
<b>Тематический блок</b>	Содержание учебного материала:		
Тема 4.1.1 Введение. Задачи и значение предмета для профессиональной деятельности работника культуры	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Понятия: психология, аспекты профессиональной деятельности сферы культуры и педагогики.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.2 Общие понятия о психологических явлениях	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Процессы: познавательные (ощущение, память, мышление, речь, воображение). Состояния (эмоции сложные и простые). Свойства личности (характер, способности, темперамент). Проявление данных свойств в профессии.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.3 Психология познания людьми друг друга.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Коммуникация, перцепция, интеракция в профессиональном общении.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.4 Культура профессионального общения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Профессиональная ситуация. Понятие профессиональной культуры, уровни. Права и обязанности, этика директора УК, художественного руководителя.	2	2

	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Рефераты - Принципы общения. - Практические рекомендации для выстраивания эффективной коммуникации. Деловое общение как социально-психологический феномен. Структура. Барьеры.	4	3
Тема 4.1.5 Деловое общение как социально-психологический феномен.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Структура. Барьеры.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.6 Основы психологической коррекции общения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Стратегии поведения. Максимумы делового общения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Проект: «Тренинг коррекции общения»	4	3
Тема 4.1.7 Предмет и назначение этики как науки.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Понятие «этика», «этикет». История этики. Значение корпоративной этики в современном мире.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.8 Мораль и этикет	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Понятие «мораль», «этикет», «профессиональный такт», «педагогическая этика».	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Составляющие педагогической этики	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.9	<b>Содержание учебного материала:</b>		

Сущность и нормы профессиональной этики работника культуры.	<b>Лекция</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Правила педагога – мастера. Законы толерантности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Проект: «Личность педагога, работника культуры.» Реферат: Проблема уверенности в профессиональной деятельности.	2	3
Тема 4.1.10 Морально-психологический климат коллектива.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Понятие. Структура. Факторы, определяющие МПК в коллективе. Принципы совместной деятельности.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Диагностика. Профилактика стресса и профессионального угасания.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Профилактика стресса в педагогической среде. Слухи в организации и управление слухами. Руководитель-подчиненный.	4	3
Тема 4.1.11 Этикет в служебных отношениях.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Тренинг. Манеры. Нормы и правила. Культура речи.	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.12 Этика руководителя.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Рекомендации по формированию позитивного отношения к людям. Нормы, правила, заповеди. Руководитель – лидер. Проблема лидерства. Проблема уверенности в профессиональной деятельности.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Руководитель-подчиненный. Типы работников и система взаимодействия.	2	3
Тема 4.1.13 Работа и стиль.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Стили делового общения. Классификация. Стили управления.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Плюсы и минусы каждого стиля.	1	2

	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.14 Прямые и косвенные методы угащения конфликта (психокоррекция общения)	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b> Понятие «педагогический конфликт». Способы разрешения педагогического конфликта.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 4.1.15 Тренинг «Управление конфликтом»	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Тренинг «Управление конфликтом»	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 1.16 Итоговое занятие	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Лекция:</b>		3
	<b>Практическое занятие</b> Проведение дифференцированного зачета	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Курсовая работа по ПМ.02 МДК 02.01</b>			
Тема 1 Выбор темы.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Уточнение темы и содержания курсовой работы. Её актуальность. Изучение научной и методической литературы.	1	1,2
Тема 2 Предварительное консультирование.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Написание теоретической части курсовой работы. Составление списка используемой литературы. Представление руководителю первого варианта курсовой работы и обсуждение представленного материала и результатов (в электронном варианте).	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор материалов. Анализ собранного материала. Подготовка плана курсовой работы. Написание теоретической части. Проведение исследования, получение материалов исследования, обобщение полученных результатов (при наличии исследования)	15	3

	Составление окончательного варианта курсовой работы. Оформленные курсовой работы в строгом соответствии с требованиями.		
Тема 3 Заключительное консультирование.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Подготовка к защите курсовой работе. Разъяснение процесса защиты курсовой работы. Подготовка к регистрации курсовой работы.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Защита курсовой работы. Подготовка краткого доклада о своей работе - актуальность темы; - глубину изучения специальной литературы; - обоснованность выводов; Подготовка презентации в программе PowerPoint, распечатка иллюстраций и фото.	5	3
<b>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			
<b>Раздел 1 «Методика преподавания творческих дисциплин»</b>			
<b>Тематический блок 1</b>			
<b>Особенности театральной педагогики.</b>			
Тема 1.1 Введение. Особенности театральной педагогики.	<b>Содержание учебного материала:</b>	7	
	<b>Лекция</b> Режиссер – педагог и воспитатель. Требования к профиограмме руководителя. Этические основы К.С.Станиславского. Педагогическое наследие ведущих театральных педагогов.	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Иучение темы «Этика» К.С.Станиславского в практике работы любительского театрального коллектива.	3	2
Тема 1.2 Театральные уроки в школе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> Театральное искусство и дети. Игра как универсальный метод учебно-воспитательной работы с детьми. Уроки театрального искусства в школе: содержание, методика урока.	4	1



	<b>Самостоятельная работа:</b> Методика обучения детей с учётом возрастных особенностей.	2	1
Тема 1.3 Методика выявления творческих способностей у детей.	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	
	<b>Лекция:</b> Особенности психологии художественного творчества. Личность участника коллектива. Методы диагностики. Возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Работа с тестами по выявлению творческих способностей.	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение специализированной литературы по предмету.	4	1
<b>Тематический блок 2</b>  <b>Учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.</b>			
Тема 2.1 Организация учебного процесса.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	<b>Лекция:</b> Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса. Цели и задачи учебного процесса. Организация учебных занятий. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий. Порядок ведения учебно-методической документации.	4	1
	<b>Практическая работа:</b> Изучить структурные элементы плана учебно-воспитательной работы в любительском театральном коллективе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить структуру журнала учета занятий в любительском театральном коллективе.	2	2
Тема 2.2 Методика преподавания театральных дисциплин.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	<b>Лекция:</b> Особенности построения урока творческих дисциплин. Дидактические задачи преподавания театральных дисциплин. Создание необходимой атмосферы.	4	1

	Типовая структура урока театральных дисциплин. Типы уроков. Урок-тренинг. Урок – репетиция. Техника безопасности на уроке.		
Тема 2.3 Методика проведения занятий по актерскому мастерству.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> План урока. Цели урока. Содержание урока. Техника безопасности на уроке. Необходимое оборудование. Основные элементы актерской психотехники. Методика проведения занятий по актерскому мастерству на примере темы: - сценическое внимание, - мышечная свобода, -сценическая вера, -сценическое общение.	2	1
	<b>Практическая работа:</b> Провести урок по актерскому мастерству в своей группе. Составить и провести упражнения на несколько элементов актерской психотехники. Проанализировать свою работу и работу студентов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработать план урока по актерскому мастерству (тема по выбору)	2	3
Тема 2.4 Методика проведения занятий по сценической речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> План урока. Цели урока. Содержание урока. Техника безопасности на уроке. Необходимое оборудование. Методика проведения занятий по сценической речи на примере темы: - техника речи: работа над голосом, - техника речи: работа над дикцией, - логика речи, - особенности работы над стихами.	2	2
	<b>Практическая работа:</b> Провести голосо-речевой тренинг в своей группе. Подготовить карточки с заданиями.	2	3

	Составить и провести упражнения из разных разделов голосо-речевого тренинга. Проанализировать свою работу и работу студентов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработать план урока по сценической речи (тема по выбору).	2	3
Тема 2.5 Методика проведения занятий по сценическому движению.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> План урока. Цели урока. Содержание урока. Техника безопасности на уроке. Необходимое оборудование. Методика проведения занятий по сценическому движению на примере темы: - начальные двигательные навыки, - стилевые особенности и этикет.	2	1
	<b>Практическая работа:</b> Провести тренинг по сценическому движению в своей группе. Провести упражнения из разных разделов сценического движения. Проанализировать свою работу и работу студентов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработать план урока по сценическому движению (тема по выбору).	2	3
Тема 2.6 Методика проведения занятий по гриму.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> План урока. Цели урока. Содержание урока. Техника безопасности на уроке. Необходимое оборудование. Методика проведения занятий гриму на примере темы: - техника грима, - работа над образом.	2	1
	<b>Практическая работа:</b> Подготовить иллюстративный материал для урока.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработать план урока по гриму (тема по выбору).	2	3

Тема 2.7. Методика составления программ для творческих коллективов	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	
	<b>Практическая работа:</b> Анализ образовательных программ по театральным дисциплинам. Изучение Государственного Стандарта. Изучение Учебного плана. Виды программ.	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработать примерную программу на год по предмету «театральные уроки в школе»	6	3
<b>Тематический блок 3</b>  <b>Методика организации репетиционной работы при постановке спектакля.</b>			
Тема 3.1  Педагогическая и творческая направленность репетиционной работы в коллективе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	26	
	<b>Лекция:</b> Этапы работы над спектаклем. Анализ пьесы. Распределение ролей при постановке любительского спектакля. Застольный этап работы. Репетиции в выгородках. Прогонные репетиции. Генеральная репетиция и сдача спектакля.	6	1
	<b>Практическая работа:</b> Самостоятельная репетиция выпускной квалификационной работы.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка плана репетиции.	8	3
Тема 3.2  Особенности репетиционной работы с актером – любителем.	<b>Содержание учебного материала:</b>	11	
	<b>Лекция:</b> Учет возрастных и личностных особенностей участников творческого коллектива при выборе репертуара. Режиссура репетиционного действия.	2	1
	<b>Практическая работа:</b> Индивидуальная работа с отдельными исполнителями.	7	3

	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка плана репетиции.	2	3
<b>Дифференцированный зачет</b>	По окончании курса студенты сдают дифференцированный зачет тестам.	1	
<b>Итого:</b>	<b>Теоретические занятия</b>	36	
	<b>Практические занятия</b>	34	
	<b>Самостоятельная работа</b>	35	
	<b>Всего</b>	105	
<b>Раздел №2 Методика работы с любительским творческим коллективом</b>			
<b>Тематический блок 1</b>			
<b>Любительский театр: история, специфика, значение.</b>			
Тема 1.1 Любительское и профессиональное искусство. Виды и формы любительского театра.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	<b>Лекция:</b> Общее и различие в любительском и профессиональном искусстве. Основные функции любительского искусства. Виды и формы любительского театра.	2	1
Тема 1.2 Студийность и любительские театральные коллективы в истории России.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	<b>Лекция:</b> История агитационных театров советской эпохи. Знаменитые народные театры советского времени. Значение студии для любительского театра.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доклад об истории агитационного или народного театра советской эпохи.	6	3
<b>Тематический блок 2</b>			
<b>Организация театрального</b>			

<b>коллектива и руководство творческим процессом.</b>			
Тема 2.1. Творческий коллектив. Организация художественно-творческой работы в коллективе.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция:</b>  Психолого-педагогические основы создания любительского коллектива.  Взаимосвязь возрастного состава коллектива и содержания его работы.  Планирование и организация работы любительского театрального коллектива.  Методы работы с творческим коллективом.  Известные театральные деятели об основах создания театрального коллектива.  Театральная этика в любительском коллективе.  Этические принципы формирования коллектива.  «Этика» К.С.Станиславского и ее значение в жизни театрального коллектива.  Внутренняя жизнь коллектива. Роль праздничных традиций в его сплочении.</p> <p><b>Практическая работа</b>  Семинар по работе К.С.Станиславского «Этика и дисциплина».</p>	6 4 2	1 1,2
Тема 2.2. Руководитель коллектива – педагог, лидер и организатор.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция:</b>  Режиссер – педагог и воспитатель.  Квалификация режиссера – важнейшее условие успешной работы.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Прочитать книгу З.Я.Корогодского «Играй, театр!»</p>	6 2 4	1 1,2
Тема 2.3. Репертуар – лицо творческого коллектива.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Лекция:</b>  Принципы формирования репертуара.  Особенности репертуара детского театрального коллектива.</p>	4 4	2 1
Тема 2.4.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	

Репетиция как познавательный, воспитательный и творческий процесс.	<b>Лекция:</b> Методические принципы ведения репетиций. Особенности работы режиссера с актером любительского театра. Виды репетиций.	2	1
Тема 2.5. Подготовка спектакля – общее дело всего коллектива.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	<b>Лекция:</b> Работа над спектаклем как художественно-воспитательный процесс. Этапы работы над спектаклем.	2	1
	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
Тема 2.6. Организация выступлений творческого коллектива.	<b>Лекция:</b> Роль любительского театра в пропаганде театрального искусства. Психофизическая адаптация коллектива перед выступлением.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>  Прочитать постановление Правительства РФ О правилах организованной перевозки группы детей автобусами (утверждено от 17 декабря 2013г.№ 1177).	2	1
Тема 3.1. Сущность и структура педагогического процесса.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	<b>Лекция:</b> Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в театральном коллективе. Организация учебных занятий. Учебно – методическая документация. Технология разработки педагогических программ для творческого коллектива.  <b>Практическая работа:</b> Анализ программ по дополнительному образованию детей.	2      4	1      2
Тема 3.2.			2

Система К.С.Станиславского в любительском театре.	<b>Содержание учебного материала:</b>	9	
	<b>Лекция:</b> Игра как основной вид учебно-воспитательной и творческой работы в театральном коллективе. Сценическая грамота. Тренинг.	4	1
	<b>Практическая работа:</b> Составить план урока – тренинга.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать «Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре» А.Г.Бурова.	4	1
<b>Итого:</b>	<b>Теоретические занятия</b>	26	
	<b>Практические занятия</b>	7	
	<b>Самостоятельная работа</b>	16	
	<b>Всего</b>	49	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»  
Оборудование учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- столы,
- стулья для преподавателя и студентов,
- доска классная,
- раздаточные материалы методического характера,
- таблицы по педагогике,
- толковые словари,
- обучающие материалы для самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- телевизор

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

##### **Основные источники:**

1. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. – М.: Прогресс, 1985. – 315 с.
2. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М., 2000.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с. – М., 1998.
4. Возрастная и педагогическая психология. Часть I. Лекции по возрастной психологии. Учебное пособие. М. 2015. – 292 с.
5. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов/ Под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 2000. – 288 с.
6. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб: Союз, 1997. – 224 с.
7. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М., 1991.
8. Г. Крайг. Психология развития. Питер. 2006.
9. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М., 2012.
10. Дубровина И. В. Рабочая книга школьного психолога. М., 2014.
11. История педагогики и образования: учебник / Д.И. Латышина.-М.: Гардарики, 2007.-526с.
12. Кон И. С. Психология старшеклассника, М., 2013.
13. Котова И.А. Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014. – 480с.
14. Лекции по педагогической психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.В. Давыдов. – М.: «Академия», 206 – 224с.
15. М. Е. Хилько, М. С. Ткачева Возрастная психология, М, 2012
16. Мироненко В. В. Хрестоматия по психологии / Под ред. А. В. Петровского. М., 2015.
17. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития , детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М. «Академия», 2014.- 460с.
18. Немов Р. С. Психологическое консультирование. М., 2014.
19. Немов Р. С. Психология. М., 2002.

20. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: 2 кн. - М.: ВЛАДОС, 2011.
21. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М., 2015.
22. Общая психология: Учебное пособие / А.Н.Краснов и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 384с.
23. Одаренные дети / Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали; Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого. М., 2014.
24. Педагогика: Новый курс: Учеб.для студ.высш.учеб.заведений: В 2кн. – М.: Гуманит. Зд. Центр ВЛАДОС, 2003.-Кн.1: Общие основы. Процесс обучения.-576с.
25. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб.для студ. высш. И сред. Пед. учеб. Заведений/ С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.А. Смирнова.-4-е изд.,испр.-М.:Издательский центр «Академия»,2011.-512с.
26. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2013. – 512с.
27. Психология: Словарь. М., 2013.
28. Психология: учеб. пособие для студентов вузов; под ред. Е.И.Рогова. - М.: ВЛАДОС, 2015. – 591с.
29. Психология: Учебник для студ. средн. пед. учеб. заведений / И.В.Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.прихожан; под ред. И.В.Дубровиной. - М.: «Академия», 2007. – 464с.
30. Солодилова О. П. Возрастная психология. М., 2004.
31. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов.-Москва, Изд-во «Совершенство», 1998-368с.
32. Фридман Л. М., Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя. М., 1991.
33. Эльконин Д. Б. Введение в психологию развития. М., 1995.
34. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

#### **Дополнительные источники:**

1. Бреслав Г.М. . Психология эмоций. - М.: «Академия», 2014. – 544с.
2. Возрастная психология. В 2-х частях: от рождения до поступления в школу: учеб. пособие для студентов вузов; под. ред. Б.С.Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2005.- 366с.
3. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В.Клюевой. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. – 400С.
4. Талызина И.Ф. педагогическая психология: Учеб. для студ. средн. пед учеб. заведений. – М.: «Академия», 2013. – 288с.
5. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения):Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. \_ М.: «Академия», 2014. – 288с.
6. Круглова Н.Ф. Психологическая диагностика и коррекция структуры учебной деятельности младшего школьника / Под общ. ред. О.А.Конопкина и В.И.Панова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2014. – 248с.
7. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н.Леонтьев. – М.: «Академия», 2013. – 511с.
8. Марцинковская Т.Д. История детской психологии: учебник для студ. пед. вызов. – М.: ВЛАДОС,2012. – 272с. М.
9. Марцинковская Т.Д. История психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2004. - 544с.
10. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 240с.
11. Основы психологии: Практикум / Ред-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 704с.
12. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. –М.: ВЛАДОС, 2013. – 368с.
13. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2001. – 336с.
14. Солодилова О.П. Возрастная психология в вопросах и ответах: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2015. – 288с.

15. Тестирование детей / Автор-составитель В.Богомолов. серия «психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 352с.
16. Клецина И.С. психология гендерных отношений// Ананьевские чтения (тезисы научно-практической конференции – 2011) / Под общ. ред. А.А.Крылова, В.А.Якунина. – СПб: Изд – во СПбГУ, 2001.
17. Газета «Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября».
18. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд – во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет.
19. Психологические исследования.: электрон. науч. журн. URL: <http://psystudy.ru>
20. Психологический журнал — изд-во: Институт психологии РАН.
21. Российский психологический журнал.: Издательство «КРЕДО».
22. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГАФК.
23. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Курс «Основы психологии»; «Возрастная психология», «Педагогическая психология». Форма доступа:
24. Гамезо М. В., Герасмова В. С., горелова Г. Г., Орлова Л. М. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 272 с.
25. Детская психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов/ Под ред. Л.Л.Коломинского, Е.А.Панько. – Минск: Университетское, 1988. – 398 с.
26. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет: учеб. пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996. – 180 с.
27. Мухина В. С. Возрастная психология: Учеб. пособие. – М., 1998.- 364 с.
28. Нартова-Бочавер С.К., Потапова А.В. Введение в психологию развития: учеб. пособие. – М.: Флинта: МПСИ, 2015, - 216 с.
29. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2015. – 442 с.
30. Психология развития: Учеб. для студ. высш. психол. и пед. учеб заведений/ Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
31. Психология развивающейся личности/ Под ред. А. В. Петровского. – М., 987.
32. Рубинштейн С. Л. Обучение и развитие// Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии/ Под ред. Ильасова. – М.: МГУ, 1980. – С. 186-195.
33. Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез/ Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
34. Теории личности в западно-европейской и американской психологии. Хрестоматия по психологии личности. – Самара: Изд. Дом «Бахрах», 2014. – 480 с.
35. Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов. – М.; Воронеж. – 2007. – 352 с.
36. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии. – 1971. - №4.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. [http://www.voppsy.ru/journals\\_all/issues/](http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/)
2. [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/I-uchen](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/I-uchen).
3. <http://www.psy/msu.ru/about/kaf/razvit/>
4. <http://www.psy.msru.ru/about/lab/semantec>.
5. <http://www.avpu.ru/proect/sbornik>
6. [http://www.pirao.ru/strukt/lab\\_gr/I\\_det\\_p](http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/I_det_p).

#### *Литература для педагогов*

1. Д.Майерс. Социальная психология. 6-е международное издание. Питер, 2012г.
2. Ж.Годфруа. Что такое психология. М., 1992г.
3. З.Фрейд. Введение в психоанализ. Лекции. Питер, 2015г.
4. З.Фрейд. Психология бессознательного. Питер, 2015г.
5. К.Крайг. Психология развития. Питер, 2015г.
6. Н.Козлов. Философские сказки. Психология на каждый день. М., 2014г. (три книги)
7. Психологические тесты./Под ред. А.А.Карелина. М., 2011г.
8. Р.Чалдини. Психология влияния. 3-е международное издание. Питер, 2014г.
9. Х.Хьелл, Д.Зиглер. Теории личности. 3-е международное издание. Питер, 2015г.

## МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### Основные источники:

1. Б.Голубовский. Путь к спектаклю: Методическое пособие для режиссера. – 2005, №5.
2. Буров А.Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре: Методическое пособие. – М.: 1985г.,
3. Буткевич, М. М. К игровому театру / М. М. Буткевич. – Москва : ГИТИС, 2002г.
4. В.Дроздов. Уроки театральной школы.– 2013, №11.
5. Г.В. Кристи. Основы актерского мастерства. Вып 1. Техника актера. – 2012, №6.
6. Г.В. Кристи. Основы актерского мастерства. Вып 2. Метод актера. – 2012, №8.
7. Г.Комякова. Слово в драматическом театре и риторике. – 2012, №3.
8. Г.Морозова. Сценическое движение. Сценический бой. – 2004, №10.
9. Гиппиус Е.П. Гимнастика чувств. СПб, 2006
10. Ефремов А.Л. Формирование личности в условиях любительского коллектива. – СПб., 2004
11. Закон РФ Об образовании Раздел 1 стр. 26 "Дополнительное образование"
12. Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / – Москва: Просвещение, 2008.
13. Корогодский З. Начало. СПб.: СП.ГУПК66, 1996.
14. Кох И. Основы сценического движения. Л.: 1970..
15. Л. Шихматов, В. Львова. Сценические этюды. – 2006, №10.
16. Народные театры. Взгляд со стороны. Сами о себе. М.. Искусство, 1981г.
17. Никитина А. Ребенок на сцене. Научно-методическое пособие, серия "Я выхожу в мир искусства" М., 2003. №12
18. Основы актерского мастерства по методике З.Я Корогодского. Авторы составители Е.Копылова, Ю.Качалов. – 2008, №1.
19. П. Попов. Театральная педагогика. Режиссура. О методе.– 2005, №2.
20. Развитие и диагностика способностей / под ред. В.Н. Дружинина и В. Шадрикова. М., 1991
21. Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры / Е. И. Смирнова. – Москва: Просвещение, 2007
22. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Москва, АСТ, 2017г.
23. Театр, где играют дети / под. ред. А. Б. Никитиной. – Москва : Владос, 2001.
24. Тришин В.А. Студийный метод воспитания актера. М., «Я вхожу в мир искусств», 2009г.
25. Физический тренинг актера по методике А.Дроздина. Подготовила Г.Морозова. – 2004, №4.
26. Хрестоматия по актерскому искусству. Авторы-составители А.Севостьянов, М.Семаков. – 2013, №8-9
27. Э.Гааз, А.Левицкий. Театр. Сценография, или Как мы играем. - 2002, №6.
28. Э.Гааз, Л.Маслова, С.Клубков, Ю.Бабина. Театр: практические занятия в детском театральном коллективе. - 2001, №6.

### Дополнительные источники:

1. А. Савостьянов. Рождение артиста. – 2006, №3.
2. Альшиц, Ю.Л. Тренинг forever! / Ю. Л. Альшиц. – Москва: РАТИ ГИТИС, 2009.
3. Алянский Ю.Л. Азбука театра (50 рассказов о театре) Л., 1986
4. Буров, А. Г. Труд актера и педагога / А. Г. Буров. – Москва : РАТИ ГИТИС, 2007.
5. Г.Морозова. О пластической композиции спектакля: *Методическое пособие*. - 2001, №8.

6. Ершова А.П. Букатов В. Актерская грамота подросткам 1994.
7. Задорина, А. С. Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: монография / А. С. Задорина. – Тюмень : ТГУ, 2010.
8. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия: 2 изд. / – Санкт-Петербург : Питер, 2009.
9. Кипнис, М. Тренинг лидерства: 3 изд. / М. Кипнис. – Москва : Ось – 89, 2008.
10. Мазур Л.М. Технология создания социо-культурных проектов. . М., «Я вхожу в мир искусств», 2014г.
11. Молодежь и театр: сб. материалов Всероссийской научно – методической конференции 27 ноября 2009г. / отв. ред. А. М. Николаева. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009.
12. Нахимовский А.М. Профессия - режиссер: как создать в школе театрализованное действие от а до я. М.: ВЦХТ, 1999.
13. Савкова З. Искусство оратора СПб.: Знание, 2003.
14. Самостоятельная работа студента при формировании готовности к профессионально-педагогической деятельности будущего режиссера-педагога // Методика вузовского преподавания: сб. материалов VI межвузовской научно-практической конференции – Челябинск, 2003.
15. Спектакль в сценической педагогике: коллективная монография / отв. ред. Е. Н. Ганелина. – Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2006.
16. Цукасова Л.В. , Волков Л.А.«Театральная педагогика», М., 2012г.

### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://dramateshka.ru>
2. <http://bestpractice.roskvantorium.ru>
3. <http://dop-obrazovanie.com>
4. <http://tehnology-ydod.narod.ru>
5. <http://krispen.ru>
6. <http://gitis.net>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

ПМ.02. Педагогическая деятельность обеспечивается учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам профессионального модуля проводятся в форме групповых.

Внеаудиторная работа (самостоятельная работа) сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ПМ.02 обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин профессионального модуля.

Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине междисциплинарных курсов профессионального модуля.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам модуля, а также изданиями соответствующем требованиям ПМ.01.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому студенту должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящих не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной

программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по междисциплинарным курсам профессионального модуля Педагогическая деятельность. На весь период обучения предусматривается один курсовой проект.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации элементов профессионального модуля (КОС) разработаны образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

-Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка уровня освоения компетенций.

Практика является обязательным разделом ПМ.02 Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ПМ.02. предусматриваются следующие виды практик:

ПП. 02. Производственная практика (педагогическая) проводится в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) - 4 недели (144 часа)).

Производственная практика (педагогическая) – представляет собой самостоятельную работу студентов на внешних базах образовательных учреждений.

Учебная практика (педагогическая работа) (УП.01) проходит рассредоточено в VII, VIII семестре, под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса). Базой учебной практики (педагогической работы) является ГБПОУ «ООККиИ».

Изучение ПМ. 02. осуществляется с четвертого по восьмой семестры. Ему предшествует изучение дисциплины профессионального цикла. Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ПМ 02 Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального модуля. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой, должны иметь опыт работы в организациях дополнительного образования (детских школах искусств).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Грамотность в области психологии и педагогики, специальных дисциплин, профессиональной терминологии. Воспроизведение навыков творческого подхода в преподавательской деятельности.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Установление благоприятной психологической атмосферы в классе. Создание в классе рабочей ситуации на основе использования различных методов обучения, в том числе игровых. Решение вопросов личностных и межличностных отношений в процессе педагогической деятельности. Планирование разнообразных форм работы для разновозрастных групп с учетом их возрастных особенностей.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Планирование учебного процесса и грамотность ведения учебной документации, в том числе календарных и поурочных планов, журналов групповых занятий. Изложение учебного материала в соответствии с методическими установками Формулирование целей и задач в учебной деятельности. Полнота и всесторонность анализа учебной ситуации, правильность принятого решения.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Выполнение требований по изучению учебных и методических пособий. Систематизирование наиболее значимых учебных пособий в соответствии с программными требованиями и образовательным уровнем обучающихся.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Воспроизведение методики преподавания в соответствии с программными требованиями. -Выделение перспективных современных методов преподавания, внедрение их в педагогический процесс. Обоснование выбора методик преподавания. Создание наглядных пособий на основе разных методик преподавания. Воспроизведение навыков творческого подхода к использованию разных методик на уроке.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих

компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Решение связать свою деятельность с педагогикой, как основой воспитания и образования подрастающего поколения. Демонстрация стремления и интереса к познанию учебно-методических принципов педагогики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение на качественном уровне учебного плана по изучению специальных дисциплин на уроках педагогической практики. Воспроизведение навыков практической деятельности в классе музыкально-теоретических дисциплин
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Воспроизведение знаний основ психологии и педагогики. Проектирование психологических аспектов учебно-педагогической ситуации в классе.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснование применяемых методик обучения. Нахождение новейших методик обучения и их адаптация в учебном процессе. Создание личных методик обучения на основе определенной теоретической и практической базы.
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотность использования информационно-коммуникационных технологий. Демонстрация учебного материала с использованием технических средств обучения.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Демонстрация желания работать в коллективе с полной отдачей. Создание психологически контактной атмосферы в учебном классе и педагогическом коллективе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Формулирование своих целей и их мотивация. Соответствие коммуникативным требованиям работы в педагогическом коллективе. Логичность и обоснованность в поступках.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Воспроизведение профессиональных навыков, стремление к их развитию и совершенствованию. Определение параметров профессионального роста, стремление к самообразованию.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированность выбора применяемых технологий педагогической деятельности. Воспроизведение знаний в области технических средств обучения. Воспроизведение знаний в области компьютерных технологий.