

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Система менеджмента качества  
сертификат № 071801  
Среднее профессиональное образование  
в сфере культуры и искусства  
подготовка выпускников по  
специальности

Система менеджмента качества  
сертификат № 071801  
Среднее профессиональное образование  
в сфере культуры и искусства  
подготовка выпускников по  
специальности

Протокол № 1

071801 Социально-культурная деятельность

Президент  
Лободкина О.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

01.03.2014

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности:

071801 Социально-культурная деятельность

Составитель: Лободкина О.А., преподаватель

РАССМОТРЕНА И  
ОДОБРЕНА  
цикловой комиссией «Общих  
гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин»

Составлена в соответствии  
с Государственными требованиями  
к минимуму содержания и уровню  
подготовки выпускников по  
специальности

Протокол № 1

071801 Социально-культурная  
деятельность

Председатель:

Анош / Лободенкова О.А. / Зам. директора по УР  
от « 3 » сентября 2014г. / Тучина / Л.В. Тучина /

« 3 » сентября 2014 г.



Составитель: Лободенкова О.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

Структура и содержание учебной дисциплины	6
Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	16
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины «Культура речи»

### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071801 «Социально-культурная деятельность»

### 1.2. Место учебной дисциплины «Культура речи» в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Культура речи» входит в профильные учебные дисциплины (ОД.02.06).

### 1.3. Цель, задачи, требования к результатам освоения учебной дисциплины «Культура речи».

**Цель** освоения учебной дисциплины «Культура речи»:  
способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка.

**Задачи** изучения учебной дисциплины «Культура речи»:

- обобщить ранее приобретённые студентами знания и умения по русскому языку;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.);
- повышать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- совершенствовать их речевую культуру;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- содействовать обогащению речи образительно-выразительными средствами.

Дисциплина «Культура речи» способствует реализации общих **требований** к образованности студента, который должен:

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- основные типы словарей;
- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; образительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- принципы русской орфографии;

- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса;
- функциональные стили литературного языка;

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки её нормативности, уместности и целесообразности;
- выразительно читать художественные тексты.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка – 117 час.

Общая учебная нагрузка – 78 часа.

Самостоятельная работа – 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "КУЛЬТУРА РЕЧИ"

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	-
лабораторные занятия	-
Практические занятия	-
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	39
<i><b>Итоговая аттестация в форме</b></i>	

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Культура речи»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умение:</b>  пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  определять лексическое значение слова;  использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  редактировать тексты свои и других авторов;  пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  различать тексты по их принадлежности к стилям;  анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности, целесообразности;  выразительно читать художественные тексты.</p> <p><b>Знание:</b>  основных составляющих русского языка;  различий между языком и речью;  специфики устной и письменной речи;  основных типов словарей;  фонем; особенностей русского ударения, основных тенденций в развитии русского ударения;  логического ударения; орфоэпических норм;  лексических и фразеологических единиц русского языка; изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии;  употребления профессиональной лексики и научных терминов;  принципов русской орфографии;  морфологических норм;  словообразовательных норм;  грамматически</p> <p>х категорий и способов их выражения в современном русском языке;  основных единиц синтаксиса;  функциональных стилей литературного языка.</p>	<p>Индивидуальные контрольные задания;   тестирование;   работа с перфокартами;   написание деловых бумаг (письма, заявления, распоряжения и т.д.);   сочинения;   диктанты:  орфоэпические,  «проверь себя»,  «проверь товарища»;   работа со словарями;   рефераты;   доклады;   рецензии;   выразительное чтение литературных текстов;   конкурсы.</p>

**Тематический план**

Наименование разделов и тем	Всего	Теоретические	Практические	Самостоятельные
<b>Введение</b>		4	-	
<b>Тема1.</b> Язык и речь		2		
<b>Тема2.</b> Культура речи как система коммуникативных качеств.		2		
<b>Раздел 1. Современный русский литературный язык.</b>		10	-	
<b>Тема 3</b> Современный русский литературный язык – основа русской речевой культуры		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Описание местного диалекта и молодежного сленга.				2
<b>Тема 4.</b> Норма как основная категория культуры речи.		4		
<b>Тема 5.</b> Словари русского языка.		2		
<b>Тема 6.</b> Выдающиеся ученые –русисты.		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Сообщение о В.Дале				2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		8	4	
<b>Тема 7.</b> Лексика		4		
<b>Самостоятельная работа.</b> Подобрать к словам синонимы, антонимы, омонимы				2
<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с толковыми словарями				2
Практическое занятие №1.			2	
<b>Тема 8.</b> Фразеология		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Подобрать фразеологизмы со словом «язык», «голова»				2
Практическое занятие №2.			2	
<b>Тема 9.</b> Словообразование и нормы словообразования		2		
<b>Раздел 3. Фонетика и орфоэпия</b>		4	4	
<b>Тема 10.</b> Фонетика. Нормы ударения.		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Проверить ударения по словарю				2
Практическое занятие №3.			2	
<b>Тема 11.</b> Орфоэпия. Нормы произношения		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Транскрипция текста				2
Практическое занятие №4.			2	
<b>Раздел 4. Морфология</b>		2	2	
<b>Тема 12.</b> Морфология. Нормы в морфологии		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Упражнение на закрепление грамматических норм				2
Практическое занятие №5.			2	
<b>Раздел 5. Орфография и синтаксис</b>		2	8	
<b>Тема 13.</b> Орфография и синтаксис		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Упражнения по орфографии				4
<b>Самостоятельная работа.</b> Упражнения на расстановку знаков препинания				2
Практическое занятие №6.			2	
Практическое занятие №7			2	
Практическое занятие №8			2	
Практическое занятие №9			2	
<b>Раздел 6. Стили речи</b>		2	4	
<b>Тема 14.</b> Стили речи		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Портретное описание лучшего друга.				2
<b>Самостоятельная работа.</b> Составление деловых бумаг				3
Практическое занятие №10			2	

Практическое занятие №11			2	
<b>Раздел 7.Техника и логика речи</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 15..Техника речи</b>		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Артикуляционная гимнастика, работа со скороговорками				2
Практическое занятие №12.			2	
<b>Тема 16.Логика речи.</b>		4		
<b>Самостоятельная работа.</b> Логический разбор литературного текста, логическая разметка и чтение				2
Практическое занятие №13.			2	
<b>Раздел 8.Искусство художественного чтения</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 17..Искусство художественного чтения</b>		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Идеино-художественный и исполнительский анализ произведения.				2
<b>Самостоятельная работа.</b> Работа над стихотворным произведением и басней				2
Практическое занятие №14			2	
Практическое занятие №15			2	
Практическое занятие №16			2	
<b>Раздел 9.Культура речевого общения</b>		<b>4</b>	-	
<b>Тема 18.Речевой этикет</b>		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение о речевом этикете				2
<b>Тема 19..Педагогическое общение</b>		2		
<b>Самостоятельная работа.</b> Доклад «С.А. Макаренко о педагогическом общении»				2
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>		
<b>Всего</b>	<b>117</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>39</b>

## Содержание курса

### Введение

Содержание и специфика предмета «Русский язык и культура речи», формы и методы его преподавания, связь с общеобразовательными дисциплинами. Задачи предмета, пути и способы овладения мастерством устной речи, воспитание высокой речевой культуры будущего специалиста.

### **Тема 1. Язык и речь.**

#### Национальный русский язык

Русский язык - национальный язык великого русского народа. Русский язык и его составляющие: территориальные диалекты, профессиональные и социально-групповые жаргоны, арго, литературный язык.

Язык и речь, основные единицы языка, функции языка. Разновидность речи по форме использования языка (устная и письменная речь). Особенности устной и письменной речи. Диалогическая и монологическая речь. Богатство и выразительность речи, качества хорошей речи ( правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Значение речи, языковые и речевые ошибки.

### **Тема 2. Культура речи как система коммуникативных качеств.**



Понятие «культуры речи» в узком лингвистическом и широком смысле.

Культура речи как система коммуникативных качеств. Понятие «коммуникативная культура». Культура речи как самостоятельная лингвистическая культура, ее цели и задачи. Аспекты культуры речи.

### **Тема 3. Современный русский литературный язык - основа русской речевой культуры.**

Литературный язык – часть национального общенародного языка, нормированная, обработанная, образцовая, общепринятая и высшая его форма, обслуживающая государственные и культурные потребности нации.

Нормированность, нормативность русского литературного языка как важнейший его признак.

Устная и письменная формы русского литературного языка, их адрес, цель, назначение и различие.

Устный литературный язык: устно-разговорный или разговорно-бытовой (диалогическая речь) и устно-книжный или разговорно-литературный (монологическая речь).

Роль писателей, общественно-политических деятелей и ученых в развитии и совершенствовании литературного языка.

### **Тема 4. Норма как основная категория культуры речи.**

Понятие нормы. Изменение нормы.

Литературная норма и ее социальное значение. Отличительные особенности литературной нормы. Значение и соблюдение норм литературного языка. Типичные речевые ошибки, возникающие при нарушении лексических, грамматических и стилистических норм современного литературного языка.

### **Тема 5. Словари русского языка. Выдающиеся ученые – руссисты.**

Понятие о словаре. Разнообразии видов словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей: многоязычные и одноязычные.

Одноязычные словари: толковые словари, словари иностранных слов, словари синонимов, фразеологические словари, словари правильной речи, орфографические и орфоэпические словари; диалектические словари, этимологические словари, ономастические словари, словари омонимов, паронимов, антонимов, словари сокращений, словообразовательные.

Словари - одготомники. Словари – многотомники.

Важнейшие толковые словари русского языка. Выдающиеся ученые-руссисты. «Словарь русского языка» С.И.Ожегова, «Толковый словарь русского языка» проф.Д.Н. Ушакова, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля.

Работа со словарями – необходимое условие повышения уровня общей и речевой культуры.

## **Тема 6. Лексика и фразеология.**

Слово – основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Метафора и метонимия. Употребление слов в переносном значении. Стилистическая и экспрессивно-эмоциональная окраска слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, их использование в речи.

Исконно русская лексика - основа словарного состава современного литературного языка.

Заемствованная лексика в современном русском литературном языке.

Архаизмы, историзмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы

Фразеологический оборот и его важнейшие признаки. Основные фразеологические единицы русского языка. Фразеологизмы - предложения и фразеологизмы - словосочетания. Использование в речи фразеологических оборотов. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска фразеологизмов. Национальное своеобразие, образность и выразительность фразеологии русского языка.

Стилистическая неоднородность фразеологии русского языка: нейтральные фразеологизмы, разговорно-бытовые и просторечные фразеологизмы, вульгарные выражения, фразеологические обороты книжного характера, фразеологические архаизмы и историзмы.

Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

Знание лексики и фразеологии русского языка – необходимое условие глубокого овладения родным языком, культурой, искусством и мастерством русской речи.

### **Практическое занятие №1.**

Упражнение на освоение лексико-фразеологических норм: использование в речи образных и выразительных средств языка, упражнение в выборе наиболее правильных конструкций предложений, работа с толковыми и фразеологическими словарями по обогащению словарного и фразеологического запаса учащихся

## **Тема 7. Орфоэпия.**

Фонетические единицы языка (фонемы).

Понятие «орфоэпия».

Московское произношение как основа произношения русского языка. Недостатки произношения и средства их устранения. Главные правила литературного произношения:

- произношение ударных и безударных гласных звуков;
- произношение согласных звуков:
  - а) произношение твердых и мягких согласных; б) произношение звонких и глухих согласных; в) произношение некоторых сочетаний согласных;
- произношение отдельных грамматических форм;
- произношение русских имен и отчеств;
- произношение заимствованных слов.

Понятие об ударении. Особенности ударения: подвижность и разноместность, устойчивость и неизменяемость.

Наличие второго побочного ударения в сложных словах, в словах сложносокращенных, в словах с приставками иноязычного происхождения. Трудные случаи постановки ударения в слове. Ударение в односложных предложениях.

Использование орфоэпических словарей русского языка, толковых словарей и словарей иностранных слов для проверки правильности произношения и постановки ударения в слове.

### **Практическое занятие по орфоэпии №2**

Упражнение на освоение орфоэпических норм и постановку ударения в слове.

Работа с орфоэпическими, толковыми словарями и словарями иностранных слов (проверка правильности произношения гласных и согласных звуков и отдельных грамматических форм, русских имен и заимствованных слов, постановка ударения в слове).

Орфографический разбор литературного текста, его транскрибирование и чтение.

### **Тема 8. Словообразование**

Способы словообразования.

Стилистические возможности словообразования.

### **Тема 9. Части речи.**

Самостоятельные и служебные части речи.

Грамматическая норма современного русского языка.

Понятие о грамматической норме и грамматической ошибке.

Нормативное употребление форм слова.

Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

### **Практическое занятие №3.**

Упражнение на освоение грамматических норм современного русского литературного языка.

### **Тема 10. Нормы русского правописания и синтаксис.**

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложения.

Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и т.д.)

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

## **Тема 11. Стили речи.**

Функционально - смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщения.

Функциональные стили современного русского языка (разговорно-бытовой, научный и академический, научно-популярный, производственно-технический, официально-деловой или канцелярский, общественно-публицистический) и их специфические особенности и употребление слов и выражений, грамматических конструкций и стилистических оборотов.

Художественно-беллетристический стиль и его основные специфические особенности. Переплетение и взаимодействие стилей.

Оформление деловых бумаг.

### **Практическое занятие №4.**

Функциональные стили современного русского языка

## **Тема 12. Техника речи.**

Понятие «техника речи». Речевой аппарат и его работа. Состояние речевого аппарата и качество произношения. Дыхание, органы дыхания и типы дыхания. Нижнереберно-диафрагменное дыхание. Умело организованное дыхание – обязательное условие правильного и выразительного звучания голоса.

Голос. Качества развитого голоса, средства его выразительности. Тембр голоса, голосовые регистры. Элементарные правила гигиены голоса.

Дикция. Органы артикуляции. Речевой слух и воспитание дикционных навыков. Артикуляция звуков речи.

Скороговорки и чистоговорки как средство достижения чистоты и ясности произношения звуков, слов и фраз.

### **Практическое занятие по технике речи №5.**

Дыхательная гимнастика.

Упражнения по укреплению дыхания.

Упражнения на развитие голоса.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения по развитию органов артикуляции.

Дикционные упражнения.

## **Тема 14. Логика речи и чтение.**

Логическая выразительность речи и чтения. Осмысленное произношение - основа логической выразительности речи.

Логическая пауза и речевое звено. Соединительные и разделительные логические паузы. Длительность наполнения логических пауз. Определение места логических пауз. Знаки препинания – основа чтения.

Основные правила расстановки логических пауз. Типичные ошибки в постановке логических пауз.

Логическое ударение. Место ударного слова в речевом звене. Главное, второстепенное и третьестепенное логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение и способы их выделения.

Основные правила расстановки логических ударений.

Наиболее распространенные ошибки в постановке логических ударений, их исправление.

Логическая мелодия и логическая перспектива. Опорные пункты логической мелодии. Графическое изображение логической мелодии. Логическая перспектива как результат идейно – художественного анализа и логического разбора текста.

### **Практическое занятие №6.**

Упражнение по расстановке логических пауз и ударений, определение логической мелодии и перспективы. Логический разбор текста художественной литературы, логическая разметка его и чтение

## **Тема 15. Искусство художественного чтения.**

Искусство художественного чтения и его роль в воспитании художественного и эстетического вкуса и высокой речевой культуры.

Художественное чтение – составная часть массовых мероприятий социально-досуговой деятельности.

Выбор литературного произведения для художественного чтения. Глубина содержания, идейная направленность и актуальность, совершенство художественной формы, богатство и красота языка.

Идейно – художественный анализ литературного произведения (определение темы, идеи, композиции, сюжета, конфликта). Анализ художественной формы, языка автора.

### **Практическое занятие №7.**

Работа над стихотворным произведением и басней: определение темы и идеи, деление на части и куски, стихи, пробное чтение и анализ пробного чтения.

### **Практическое занятие №8.**

Пробное чтение стихотворения, художественного произведения, идейно-художественный и исполнительский анализ.

## **Тема 16. Культура речевого этикета.**

Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение, приветствие, поздравления, скорбная ситуация, деловая, рабочая ситуация, выражение благодарности, комплимент, культура речи (тон общения, манера разговора, точность слов, богатый лексикон, вежливость, учтивость). Коммуникативные барьеры непонимания: фонетический, семантический, стилистический, логический. Слова-конфликтогены, многословие. Стратегия поведения в речевых конфликтах. Эффективность общения. Приемы повышения эффективности общения: «имя собственное», «золотые слова», «терпеливый слушатель», «зеркало отношений».

## **Тема 17. Культура педагогического общения.**

Культура общения педагога и студента.

Особенности педагогического общения. Условия эффективности педагогического общения. Содержание, формы и тон общения. Установление личного контакта с детьми, чуткость, искренняя заинтересованность.

### **ЛИТЕРАТУРА: Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи/ Под ред В.И.Максимова.-М.,2002
2. Русский язык и культура речи.Серия «Среднее профессиональное образование»/ Под ред Л.А.Введенкой и М.Н.Черкасовой-Ростов н/Д.,2004.
- 3.Культура русской речи: Учебник для вузов/ Под ред Л.К.Граудиной, Е.Н.Ширяева. –М.,1999.
- 4.Голуб И.Б.Стилистика русского языка.-М.,2001.
- 5.М.А.Введенская и др.Культура и искусство речи.-Ростов н/Д.,1995.
- 6.Найденов Б.С., Завадский Т.Ф. и др.Выразительное чтение.-М.,1972.
- 7.Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы.-М.,2004.
- 8.Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.- М.,2002.
- 9.Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.,2004.
10. В.А.Веденская .Словарь ударений для дикторов радио и телевидения., М.,2003

### **Дополнительная литература.**

1. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи: Учебное пособие для театральных учебных заведений. – М.,1969.
- 2.О.С.Иссерс. Коммуникативная стратегия и тактика русской речи.,М.,2002
- 3.Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке.-М.,1982
- 4.Бельчиков Ю.А. Говорите ясно и просто. –М.,1988.
5. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова.- М.,1987.
6. «Русский язык», энциклопедия.- М.,1979.