

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 02. «История отечественной культуры».

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Оренбург, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02. «История отечественной культуры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

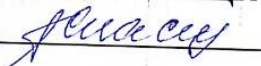
Разработчик: А.В. Тимофеева, преподаватель общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Рассмотрена и одобрена ПЦК

«Общеобразовательных, гуманитарных и математико-естественнонаучных дисциплин и библиотекосведения»

Протокол № 2 от 6.09 2018 г.

Председатель ПЦК

 Спасибухова А. Н.

Составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

 Тучина Л.В.



Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины «История отечественной культуры»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры»	6
3. Условия реализации учебной дисциплины «История отечественной культуры»	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «История отечественной культуры».	13

1. Паспорт программы **учебной дисциплины ОП. 02. «История отечественной культуры».**

1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г №1089 (ред. От 07.06.2017г.) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», Приказом Минобрнауки РФ об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования от 14.06.2013 № 464.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

У1.Применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

У2.Сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

З1.Понятие, виды и формы культуры;

З2.Значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

З3.Основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

1.4 Перечень формируемых компетенций

Дисциплина направлена на формирование **общих и профессиональных компетенций** у выпускников колледжа.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «История отечественной культуры»:

2 курс, 3 семестр	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента	34
Самостоятельная учебная нагрузка студента	18
Максимальная учебная нагрузка студента	52
2 курс, 4 семестр	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента	42
Самостоятельная учебная нагрузка студента	20
Максимальная учебная нагрузка студента	62
ВСЕГО ЗА КУРС	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента	76
Самостоятельная учебная нагрузка студента	38
Максимальная учебная нагрузка студента	114

1. максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:
2. обязательная аудиторная нагрузка обучающегося 76 часов;
3. самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

2 Структура и содержание программы учебной дисциплины «История отечественной культуры».

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	114
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	76
в том числе:	
лекции	66
практические занятия	10
<i>Самостоятельная учебная нагрузка студента</i>	38
в том числе:	
подготовка докладов	23
подготовка рефератов	8
выполнение заданий в рабочей тетради	7
Промежуточная аттестация в форме экзамена (IV семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
3 семестр			
Введение	Лекция: Входной контроль. Понятие культуры. Виды и формы культуры. Общая характеристика русской культуры. Значение дисциплины «История отечественной культуры» для подготовки будущего специалиста. Значение и место отечественной культуры как части мировой культуры. Основные этапы истории отечественной культуры, выдающиеся деятели, известные памятники, тенденции развития.	2	2
Раздел № 1. Основные этапы истории отечественной			

культуры. Культура Древней и Средневековой Руси			
Тема 1.1. Языческая культура древних славян	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Языческая культура древних славян. Религиозные представления.	2	1
	2. Языческие праздники, обряды, фольклор.	2	2
	Самостоятельная работа № 1: Доклад на тему: «Узелковая письменность».	2	
Тема 1.2. Культура Киевской Руси	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Принятие христианства и его влияние на русскую культуру.	2	1
	2. Культура Киевской Руси. Становление древнерусского государства и древнерусской культуры. Фольклор.	2	1
	Самостоятельная работа № 2: Реферат на тему: «История славянской письменности. Кирилл и Мефодий».	4	
Тема 1.3. Культура русских земель в период феодальной раздробленности	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Культура русских городов в период феодальной раздробленности. Исторические условия и периодизация.	2	1
	2. Культура Владимиро-Суздальского княжества. Культура Новгорода.	2	1
	Самостоятельная работа № 3: Доклад на тему: «Храм Покрова на Нерли».	2	
Тема 1.4. Культура Московского государства	Содержание учебного материала:	10	
	Лекции: 1. Культура Московского государства XIV-XVI вв.	2	1
	2. Древнерусская живопись.	2	2
	3. Архитектура. Шатровые храмы XVI века.	2	1
	4. Образование и книгопечатание.	2	1
	Практическое занятие № 1: Древнерусская и средневековая литература.	2	
	Самостоятельная работа № 4: Реферат на тему: «Архитектурный ансамбль московского Кремля».	4	
	Самостоятельная работа № 5: Доклад на тему: «День Петра и Февронии».	2	
Тема 1.5. Русская культура XVII века	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Усиление светского начала в культуре.	2	1
	2. Архитектура XVII века. «Дивное	2	1

	узорочье» и «Московское барокко».		
	Самостоятельная работа № 6: Доклад на тему: «Художник Симон Ушаков».	2	
Раздел № 2. Культура России XVIII века			
Тема 2.1. Культура первой половины XVIII века	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Культурные преобразования XVIII века.	2	2
	Практическое занятие № 2: «Петровское барокко». Строительство Петербурга.	2	3
	Самостоятельная работа № 7: Доклад на тему: «Летний сад и летний дворец».	2	
Тема 2.2 Культура второй половины XVIII века	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1.Екатерининский классицизм. Архитектура.	2	1
4 семестр			
Тема 2.2. Культура второй половины XVIII века	Лекции: 2. Развитие живописи и скульптуры второй половины XVIII века.	2	1
	Самостоятельная работа № 8: Доклад на тему: «Отличительные особенности русского портрета».	2	
Раздел № 3. Культура России XIX века			
Тема 3.1. Культура России первой половины XIX века	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции: 1.«Золотой век» русской культуры. Культурные процессы в России XIX века.	2	1
	2. Классицизм и ампир в архитектуре XIX века.	2	2
	Практическая работа: Романтизм в литературе и в живописи.	2	3
	Самостоятельная работа № 9: Выполнение заданий в рабочей тетради. Анализ картины в стиле «романтизм».	3	
Тема 3.2. Культура пореформенной России XIX века	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции: 1. Образование и наука 2-пол. XIX века.	2	1
	2. «Золотой век» русской литературы.	2	2
	3. Критический реализм в русском искусстве 2-пол. XIX века.	2	3
	Самостоятельная работа № 10: Выполнение заданий в рабочей тетради. Анализ картины в стиле «критический реализм».	2	
Раздел № 4. Русская культура на рубеже XIX-XX веков			

Тема 4.1. «Серебряный век» русской культуры	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции: 1.«Серебряный век» русской культуры к. XIX - н. XX вв.	2	1
	2. Многообразие течений «серебряного века».	2	1
	Практическое занятие № 3: Русская литература «серебряного века».	2	3
	Самостоятельная работа № 11: Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление словаря понятий.	2	
Раздел № 5. Культура Советской России			
Тема 5.1. Культура в 20-30 гг. XX века	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1. Новая пролетарская культура 20-30 гг. XX в.	2	2
	2. Культура русского зарубежья.	2	2
	Самостоятельная работа № 12: Доклад на тему: «Метод социалистического реализма в советской живописи».	2	2
Тема 5.2. Отечественная культура в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы	Содержание учебного материала:	2	
	Лекция: 1.Культура в период войны 1941-1945 гг.	2	2
	Самостоятельная работа № 13: Доклад на тему: «Культура в блокадном Ленинграде».	3	
Тема 5.3. Отечественная культура в 50-64 гг. XX века	Содержание учебного материала:	2	
	Лекция: 1.Отечественная культура периода «оттепели»	2	1
	Самостоятельная работа № 14: Доклад на тему: «Поэтические вечера в Политехническом». Разработка и реализация сценарного плана культурно-массового мероприятия.	2	
Тема 5.4. Отечественная культура в 65-91 гг. XX века	Содержание учебного материала:	4	
	Лекции: 1.Культура советского общества 1965-85 гг.	2	1
	2. Культура времен перестройки 1985-91 гг.	2	1
	Самостоятельная работа № 15: Доклад на тему: «Деятельность диссидентов».	2	
Раздел № 6. Культура Современной России			
Тема 6.1. Культура современной России	Содержание учебного материала:	6	
	Лекции: 1. Общие тенденции и особенности развития современной культуры.	2	2
	2. Политизация культуры в России.	2	3

	3. Особенности культурного процесса в современной России.	2	3
	Практическое занятие № 4: Актуальные проблемы современной русской культуры.	2	3
	Самостоятельная работа № 16: Доклад на тему: «Гиперреализм в современном искусстве».	2	
Итоговое занятие		2	3
	ВСЕГО		114

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебной дисциплины **«История отечественной культуры».**

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории отечественной культуры.

Техническое оснащение кабинета:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Березовая, Л.Г. История отечественной культуры: учебник для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: Юрайт, 2017. – 488 с.
2. Березовая, Л.Г. История отечественной культуры. Практикум: учеб. пособие для СПО / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: Юрайт, 2017. – 249 с.

Дополнительные источники:

1. Березовая, Л.Г. История русской культуры.: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 400 с.
2. Горелов, А.А. История отечественной культуры: учебник для СПО / А.А. Горелов. – М.: Юрайт, 2015. – 387 с.
3. Горелов, А.А. История русской культуры: учебник для бакалавров / А.А. Горелов. – М.: Юрайт, 2013. – 387 с.
4. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2013. – 366 с.
5. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 классов: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
6. Закутнов, О.И. Культурология: учебно-методическое пособие / О.И. Закутнов. – М.: КНОРУС, 2016. – 112 с.
7. Ильина, Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т.В. Ильина. – М.: Юрайт, 2010. – 473 с.
8. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство СПб., 1994. – 758 с.
9. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс / Л.А. Рапацкая. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 384 с.
10. Садохин, А.П. Мировая художественная культура / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 559 с.
11. Фрейлих, С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского / С.И. Фрейлих. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2013. – 512 с.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный художественно-исторический музей. – Путь доступа: <http://smallbay.ru/>
2. Русский музей. - Путь доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
3. Музеи онлайн. – Путь доступа: <http://musei-online.blogspot.ru/>
4. Эрмитаж. – Путь доступа: www.hermitagemuseum.org
5. Третьяковская галерея. – Путь доступа: <http://www.tretyakovgallery.ru/>
6. Музеи России. – Путь доступа: www.museum.ru
7. Статьи по всеобщей истории искусств. – Путь доступа: www.artyx.ru
8. Русская классическая живопись. – Путь доступа: classical-painting.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «История отечественной культуры».

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

аналитическая беседа, дискуссия, индивидуальный и фронтальный опрос; развернутые письменные и устные ответы на вопросы, сообщение и доклад, составление сравнительных схем и таблиц; тестирование; составление хронологических схем; групповые формы работы, выполнение эвристических и творческих заданий, работа со словарем, конспектирование; создание презентаций, письменная практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.

Используются следующие формы промежуточной аттестации: экзамен.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
ЗНАНИЯ	
понятие, виды и формы культуры;	устный групповой и индивидуальный опрос тестирование самостоятельная работа экзамен
значение и место отечественной культуры как части мировой культуры	устный групповой и индивидуальный опрос тестирование самостоятельная работа экзамен
основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	устный групповой и индивидуальный опрос тестирование самостоятельная работа коллоквиум на знание памятников контрольная работа экзамен
УМЕНИЯ	
применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	беседа устный групповой и индивидуальный опрос самостоятельная работа экзамен
сохранять культурное наследие региона.	беседа устный групповой и индивидуальный опрос экзамен