

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. «Культура речи»

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

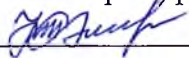
Оренбург, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), Примерной основной образовательной программой среднего общего образования.

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

Разработчик – преподаватель Филатова Е.А.

Программа проверена методистом ГБПОУ «ОККиИ»

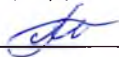


Филоновой Е.А.

Рассмотрена и одобрена ПЦК

Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

Председатель ПЦК




Герасимова М.А.

Составлена в соответствии с
Государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускника по
специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество (по видам)
среднего профессионального
образования

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Заместитель директора

по учебной работе



Едиханова Н.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины.....	7
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....	9
4. Результаты освоения учебной дисциплины.....	10
5. Содержание учебной дисциплины	12
6. Тематический план.....	13
7. Примерные темы индивидуальных проектов.....	16
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.....	17
9. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы.....	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.02.2012 г. № 413, зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- Протокола № 3 от 25.05 2017 г. Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.);

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.);

- Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин, разработанных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

При освоении специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) дисциплина ОД.02.07. «Культура речи» в учреждениях среднего профессионального образования изучается как базовая общеобразовательная дисциплина в объеме 78 часов (из них 44 часа теоретических занятий, 34 часа практических занятий).

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- Осуществлять речевой самоконтроль;
- Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- О связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Дисциплина направлена на формирование **общей компетенции** у выпускников колледжа:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Предметные результаты раздела «Обучающийся получит возможность научиться» не выносятся на промежуточную аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 2 семестре.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Культура речи» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Культура речи» является освоение содержания предмета «Культура речи» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Культура речи» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Культура речи» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Культура речи» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» является обязательным предметом учебной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования учебная дисциплина ОД.02.07. «Культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» – в составе общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Программа является единой для всех форм получения образования (очной, заочной), а так же для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Учебная дисциплина «Культура речи» является базовой учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- Осуществлять речевой самоконтроль;
- Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- О связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Дисциплина направлена на формирование **общей компетенции** у выпускников колледжа:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5. Содержание учебной дисциплины

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		всего	теорет.	практик.
1	2	3	4	5
	Введение. Язык и речь.	2	2	-
	Культура речи как система коммуникативных качеств.	2	2	-
1	Раздел № 1. Современный русский литературный язык	10	10	-
1.1	Тема 1.1. Современный русский литературный язык – основа русской речевой культуры	2	2	-
	Самостоятельная работа № 1: Описание местного диалекта и молодежного сленга.	2		
1.2	Тема 1.2. Норма как основная категория культуры речи	4	4	-
1.3	Тема 1.3. Словари русского языка	2	2	-
1.4	Тема 1.4. История изучения культуры речи как специальной учебной дисциплины Выдающиеся ученые – русисты	2	2	-
	Самостоятельная работа № 2: Доклад о В.И. Дале.	2		
2	Раздел № 2. Лексика и фразеология	12	8	4
2.1	Тема 2.1. Лексика русского языка	6	4	2
	Самостоятельная работа № 3: Лексический анализ текста. Подобрать к словам синонимы, антонимы, омонимы.	2		
	Самостоятельная работа № 4: Работа с толковыми словарями.	2		
2.2	Тема 2.2. Фразеология русского языка	4	2	2
	Самостоятельная работа № 5: Подобрать фразеологизмы со словами «язык», «голова» руки», «ноги», «нос», «глаза», «уши».	2		

2.3	Тема 2.3. Словообразование и нормы словообразования	2	2	-
3	Раздел № 3. Фонетика и орфоэпия	8	4	4
3.1	Тема 3.1. Фонетика. Нормы ударения	4	2	2
	Самостоятельная работа № 6: Проверить ударения по словарю.	2		
3.2	Тема 3.2. Орфоэпия. Нормы произношения	4	2	2
	Самостоятельная работа №7: Транскрипция текста.	2		
4	Раздел № 4. Морфология	4	2	2
4.1	Тема 4.1. Морфология. Нормы в морфологии	4	2	2
	Самостоятельная работа № 8: Упражнение на закрепление грамматических норм.	2		
5	Раздел № 5. Орфография и синтаксис	10	2	8
5.1	Тема 5.1. Орфография и синтаксис	10	2	8
	Самостоятельная работа № 9: Упражнения по орфографии.	4		
	Самостоятельная работа № 10: Упражнения на расстановку знаков препинания.	2		
6	Раздел № 6. Стили речи	6	2	4
6.1	Тема 6.1. Стили речи	6	2	4
	Самостоятельная работа № 11: Портретное описание лучшего друга в разных стилях (на выбор).	2		
	Самостоятельная работа № 12: Составление деловых бумаг.	3		
7	Раздел № 7. Техника и логика речи	8	4	4
7.1	Тема 7.1. Техника речи	4	2	2
	Самостоятельная работа № 13: Артикуляционная гимнастика, работа со скороговорками.	2		
7.2	Тема 7.2. Логика речи	4	2	2
	Самостоятельная работа № 14: Логический разбор литературного текста, логическая разметка и чтение.	2		
8	Раздел № 8. Риторика как наука об искусстве речи.	2	2	-

8.1	Тема 8.1. Риторика как наука. Понятие ораторского искусства	2	2	-
9	Раздел № 9. Искусство художественного чтения	8	2	6
9.1	Тема 9.1. Искусство художественного чтения	8	2	6
	Самостоятельная работа № 15: Идейно-художественный и исполнительский анализ произведения.	2		
	Самостоятельная работа № 16: Работа над стихотворным произведением.	2		
10	Раздел № 10. Культура речевого общения	5	4	1
10.1	Тема 10.1. Речевой этикет	2	2	-
	Самостоятельная работа № 17: Подготовить реферат о речевом этикете.	2		
10.2	Тема 10.2. Педагогическое общение	3	2	2
	Самостоятельная работа № 18: Доклад «С.А. Макаренко о педагогическом общении».	2		
	Итого	78	44	34

7. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Основные формы речевого этикета и их роль в речи.
2. Языковой портрет личности (по выбору).
3. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
4. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
5. Происхождение русских имен.
6. Молодежный сленг и жаргон.
7. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
8. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
9. Слова-паразиты в речи преподавателей и студентов.
10. Прошлое, настоящее и будущее писем.
11. Выступление в стиле TED: секреты лучших в мире вдохновляющих презентаций.
12. Влияние социальных сетей на язык.
13. Сто разных способов сказать (синонимы глагола «говорить» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
14. Устаревшая лексика в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
15. Пословицы о русском национальном характере.
16. Ошибки в рекламе и на вывесках в Оренбурге или в другом городе (населенном пункте) нашей области.
17. Вредные новообразования в современном языке.
18. От гроша до евро (названия денежных единиц в прошлом и настоящем).
19. SMS как современный эпистолярный жанр.
20. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» предполагает использование учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. № 178-02). Оно должно быть оснащено учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи» входит:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер;
- доска;
- стенды («Говори и пиши правильно!»);
- комплект плакатов («Правила русского языка»).
- портреты выдающихся лингвистов: Ф.Ф.Фортунатова, А.А.Шахматова,

А.М.Пешковского,

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методический комплекс, обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОД.02.07. «Культура речи», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, словарями, научной и научно-популярной литературой по разным вопросам изучения русского языка, в том числе видеоматериалами.

В процессе освоения программы обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, расположенным на электронных библиотечных системах Lesta.ru и IPRBooks.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 380 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Л.А. Введенская. - Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 349 с.
3. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи / В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2019. – 495 с.

Дополнительные источники:

1. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 537 с.
2. Власенков, А.И. Русский язык. 10-11 кл. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Электронная форма учебника.
3. Герасименко, Н.А. Русский язык: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования / Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова. – М.: Академия, 2017. – 496 с.
4. Горбацевич, О.Е. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / О.Е. Горбацевич. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 446 с.
5. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.
6. Козаржевский, А.Ч. Мастерство устной речи лектора / А.Ч. Козаржевский. – М.: Либроком, 2016. – 80 с.
7. Козырев, В.А., Черняк В.Д. Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 631 с.
8. Колесникова, Э. Введение в теорию риторики / Э. Колесникова. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 160 с.
9. Кортава, Т.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Т.В. Кортава. – М.: Учитель, 2015. – 335 с.
10. Ларионова, Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка / Ю.А. Ларионова. – М.: Аделант, 2014. – 512 с.
11. Руденко, А.М., Самыгин С.И. Культура речи и деловое общение: шпаргалки для высшей школы / А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 190 с.
12. Русский орфографический словарь: около 200000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / Под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 896 с.
13. Свиридова, М.Н. Орфоэпический словарь современного русского языка / М.Н. Свиридова. – М.: Аделант, 2014. – 512 с.

14. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. – М.: Оникс, 2020. – 1104 с.
15. Солганик, Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Г.Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2015. - 239 с.
16. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – М.: ОНИКС: Мир и образование :Астрель, 2016. - 464 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Грамота.ру». – Путь доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. Русский биографический словарь. – путь доступа: <http://www.rulex.ru/>
3. Электронная версия газеты «Русский язык». – Путь доступа: <http://rus.1september.ru/>
4. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи. – Путь доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/index.html>
5. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – Путь доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-003.htm>
6. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. – Путь доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/topicsw.htm>
7. Культура письменной речи. – Путь доступа: <http://gramma.ru/>
8. Русские словари. Лингвистика в интернете. – Путь доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>