

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду: Этнохудожественное творчество**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество

Организация-разработчик: ГБПОУ «ООККиИ»
Разработчики:

Н.А. Едиханова, преподаватель общепрофессиональных дисциплин;
О.В. Гуцина, преподаватель общепрофессиональных дисциплин;
Н.И. Антыкова, преподаватель профессиональных дисциплин
С.А. Подурова, преподаватель профессиональных дисциплин

РАССМОТРЕНО
на заседании предметной цикловой
комиссии «Общепрофессиональных
дисциплин»

Протокол № 2
от 6.09.2018 г.
Председатель ЦКК
А.Н. Спасибухова А. Н. Спасибухова

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебной работе

Гуцина Л.В.
« 3 » сентября 2018 г.
М.П.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	52
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	59

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

У1. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2. Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4. Общаться и работать с людьми разного возраста;

У5. Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6. Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7. Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8. Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9. Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

З1. Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивид, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

З2. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

З3. Методы психологической диагностики личности;

З4. Понятия: этнопсихология, национальный характер;

З5. Особенности детской и подростковой психологии;

36. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
37. Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
38. Этапы истории педагогики;
39. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
310. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
311. Требования к личности педагога;
312. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
313. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
314. Принципы формирования репертуара;
315. Методы работы с творческим коллективом;
316. Методики проведения групповых и индивидуальных занятий участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
317. Порядок ведения учебно-методической документации

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 459, в том числе,

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 459 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 297 часов (в т.ч курсовой проект (работа)– 4 часов),

самостоятельная работа обучающегося – 162 часов,

учебная практика – 0,5 нед.

производственная практика (педагогическая) – 4 нед.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Индекс, разделы	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия		
					всего	В том числе	
						теоретические	практические
	ПМ.02.	Педагогическая деятельность	459	162	297	173	124
ОК1-9 ПК 2.1-2.5	МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	281	91	190	113	77
	Раздел 1	Основы психологии	63	21	42	26	16
	Раздел 2	Возрастная психология	57	19	38	22	16
	Раздел 3	Основы педагогики	113	35	78	46	32
	Раздел 4	Этика и психология профессиональной деятельности	48	16	32	19	13
		Курсовая работа по ПМ.02	24	20	4		4
ОК1-9 ПК 2.1-2.5	МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	154	51	103	60	43
	Раздел 1	Методика преподавания творческих дисциплин	105	35	70	38	32
	Раздел 2	Методика работы с любительским творческим коллективом	49	16	33	22	11
	УП.02	Учебная практика	0,5нед	-	0,5нед.		
	ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4нед.	-	4нед.		

3.2. Содержание профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ. 02 Педагогическая деятельность			
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Раздел 1 «Основы психологии»			
Тематический блок 1	Содержание учебного материала:		
Введение			
Тема 1.1.1 Предмет и задачи психологии как науки, цели изучения.	Содержание учебного материала:		
	Лекция История становления психологии как науки, основные направления и основные психологические школы: Учение К.Юнга, А.Адлера; Бихевиоризм, Гештальт психология, Психоанализ З.Фрейда, Гуманистическая психология А.Маслоу; развитие психологии в России	2	1, 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.1.2 Основные методы психологического исследования.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Понятие метода, основные методы психологической диагностики и коррекции	1	1 2
	Практические занятия Апробация метода: анализ продуктов деятельности и других проективных методик, имеющих значение для будущей профессии.	1	3
	Самостоятельная работа: Рефераты: Основные направления западной и отечественной психологии	2	3
Тема 1.1.3 Мозг и психика.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Строение ЦНС. Функционирование и свойства центральной нервной	2	1 2

	системы, генетические корни формирования психики человека, развитие высших психических функций		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.1.4 Психика животных.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Основные понятия: рефлексy, инстинкты, оперантное реагирование, интеллектуальное поведение. Таблица Фабри.	1	1 2
	Практические занятия Исследование интеллектуального поведения животных.	1	3
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.1.5 Сознание человека.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Понятие сознания. Дискуссия: сознание определяет бытие. Структура сознания. Уровни сознания.	2	1 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тематический блок 2 Познавательные процессы	Содержание учебного материала:		
Тема 1.2.1 Познавательные процессы. Ощущения.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Понятия: анализаторы, пороги ощущений. Виды ощущений.	2	1 2
	Практические занятия Исследование видов ощущений.	2	2 3
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.2.2 Познавательные процессы. Восприятие.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Особенности перцепции. Виды: восприятие времени, пространства, человека, явлений. Свойства восприятия.	1	1 2
	Практические занятия Применение знаний восприятия в социальной деятельности.	1	2 3

	Восприятие в рекламе.		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.2.3 Внимание –особая психическая функция.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Виды, свойства, возможности. Внимание внешнее и внутреннее. Внимательный человек.	2	2
	Практические занятия Способы активации внимания педагогом на уроке, ведущим на мероприятии, аниматором.	2	2 3
	Самостоятельная работа: Упражнения на развитие внимания. Наблюдение, анализ..	1	3
Тема 1.2.4 Познавательные процессы. Память.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Память, ее виды, процессы, качества, особенности, применение знаний в профессии.	1	1 2
	Практические занятия Упражнения на развития памяти. Элементы тренинга.	1	2 3
	Самостоятельная работа: Рефераты: Проблема нарушения памяти и их коррекция. Возникновение языка.	2	3
Тема 1.2.5 Познавательные процессы. Воображение.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Определение. Основа воображения: мышление и память. Виды, функции. Воображение- основа творческого процесса.	1	1 2
	Практические занятия Элементы тренинга на развитие воображения.	1	2 3
	Самостоятельная работа: Развитие воображения у детей. Исследовательская деятельность.	2	3
Тема 1.2.6 Творчество.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Особенности творческого процесса, художественное творчество. Этапы. Творческая личность, творческая реализация.	1	1 2
	Практические занятия Защита творческих проектов.	1	2 3

	Самостоятельная работа: Создание нового проекта –тренинга «Путь развития»	2	3
Тема 1.2.7 Познавательные процессы. Мышление и речь.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Виды. Отличие детского мышления от взрослого. Концепция Ж.Пиаже. Операции мышления. Формы мышления.	1	1 2
	Практические занятия Развитие мышления.	1	3
	Самостоятельная работа:		
Тематический блок 3 Личность	Содержание учебного материала:		
Тема 1.3.1 Индивид, личность, индивидуальность.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», понятие «я-концепции» и три ее категории – образ «я», самооценка, регуляция поведения	1	1 2
	Практические занятия Работа над диагностикой самооценки, составление портрета современной личности.	1	3
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий и учебных пособий по вопросам психологии личности. Составление кроссворда по теме «Личность». Волевое регулирование поведения в профессиональной деятельности педагога. Самовоспитание характера. Формирование внимания и учет его индивидуальных особенностей. Сенсорно-перцептивная организация личности. Влияние стресса на личность.	2 2	2 3
Тема 1.3.2 Деятельность.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Активность, потребности, мотивы, движущие силы развития. Мотивация.	1	1 2
	Практические занятия Формирование мотивации к учению.	1	2 3
	Самостоятельная работа:		

Тема 1.3.3 Темперамент как генетическое свойство личности.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Концепции Гиппократ, Павлова. Типы нервной системы. Сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Особенности проявления.	1	1 2
	Практические занятия Анализ особенностей работы с детьми различных темпераментов.	1	2 3
	Самостоятельная работа: Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Психологическая характеристика факторов, влияющих на проявление темперамента. Особенности проявления свойств темперамента на разных возрастных этапах.	2	3
Тема 1.3.4 Характер как совокупность индивидуальных свойств человека.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Черты характера. Становление характера. Наследственность, среда, воспитание. Понятие о национальном характере. Русский национальный характер.	2	1 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Анализ трудов К.Д.Ушинского. Система воспитания у разных этносов.	1	2 3
Тема 1.3.5 Способности.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Природные задатки, одаренность, талант, гениальность.	2	1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Проектные задания: «Специфика профессионального обучения творчески одаренных детей». «Особенности выявления творческих способностей детей». «Способы стимулирования креативной деятельности».	1	2 3
Тематический блок 4 Эмоционально-волевая сфера	Содержание учебного материала:		
Тема 1.4.1 Эмоции и чувства.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Виды эмоций и чувств, различие.	1	1 2

	Практические занятия Управление эмоциями.	1	3
	Самостоятельная работа: Проектные задания. «Особенности агрессивного ребенка»; «Особенности тревожного ребенка»; «Особенности личности запущенных детей»; «Методики диагностики педагогически запущенных детей»; «Профилактика педагогической запущенности».	1	3
Тема 1.4.2 Воля.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Волевое действие. Развитие воли.	1	1 2
	Практические занятия Тренировка воли. Упражнения на развитие воли.	1	2 3
	Самостоятельная работа: Составить программу развития собственных волевых качеств.	1	3
Раздел 2 «Возрастная психология»			
Тематический блок 1 Введение	Содержание учебного материала:		
Тема 2.1.1 Предмет и задачи возрастной психологии как науки.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Основные понятия возраст, рост, развитие, кризис возраста, новообразования, сензитивность, ведущий вид деятельности, социальная ситуация развития; и подходы к пониманию развития человека: биогенетическая и социогенетическая концепции, психоанализ З.Фрейд, теория Э.Эриксона, Ж.Пиаже, теория социального научения, культурно-историческая концепция	2	1 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.1.2 Наследственность и среда.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Перинатальное развитие и рождение ребенка. Роды как этап развития ребенка. Рассматриваются понятия: движущие силы развития, механизмы и закономерности развития; вопросы подготовки к отцовству и материнству. Соотношение наследственности, социальной	2	1 2

	среды и воспитания в становлении личности.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Составление рефератов. Теории развития.	3	2 3
Тематический блок 2 Детство	Содержание учебного материала:		
Тема 2.2.1 Новорожденность. Младенчество.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Новорожденность: физическое, когнитивное и речевое развитие, а именно слуховое и зрительное сосредоточение. Младенчество: физическое, когнитивное и речевое развитие. Новообразования: надежда и оптимизм, хватание, сидение, указующий жест, манипулирование с предметами, первые слова.	1	2 3
	Практические занятия Упражнения с ребенком. Условия развития.	1	3
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.2.2 Второй год жизни.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Общая характеристика. Развитие познавательной сферы. Формирование волевой сферы, развитие навыков самоконтроля. Эгоцентризм.	1	1 2 3
	Практические занятия Упражнения для развития ребенка.	1	2 3
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.2.3 Раннее детство.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Раннее детство –от 1г до 3лет: физическое, когнитивное и речевое развитие. Кризис 3лет: симптоматика: упрямство, своеволие, обесценивание, деспотизм, негативизм, строптивость; формы поведения родителей.	1	1 2
	Практические занятия Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста.	1	3
	Самостоятельная работа:		

Тема 2.2.4 Дошкольное детство.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Психофизическое развитие. Личностное развитие. Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста. Развитие ребенка через игру, стадии развития игры. Новообразования дошкольного возраста по Д.Б.Эльконину. Психологическая готовность к школе: интеллектуальная, мотивационная, волевая.	1	1 2
	Практические занятия Особенности работы работника культуры с детьми данного возраста.	1	3
	Самостоятельная работа: Составление таблицы «Этапы развития игры.»	2	3
Тема 2.2.5 Младший школьный возраст.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Общая характеристика. Новая ситуация развития. Кризис 7 лет: симптом «горькой конфеты», потеря непосредственности, осознание внутреннего мира, отношение к отметке. Учебная деятельность. Психосоциальное развитие.	1	1 2
	Практические занятия Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому	1	3
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.2.6 Особенности педагогической работы с детьми младшего школьного возраста.	Содержание учебного материала:		
	Лекция		
	Практические занятия Умение применять знания по возрастной психологии в педагогической деятельности. Составление игровых программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	2	2 3
	Самостоятельная работа: Составление памятки для родителей новорожденного, младенца, ребенка раннего и среднего детства. Составление игровой развивающей программы для младенцев, детей раннего и среднего детства. Реферат: Основы работы с дошкольником. Младшие школьники: познавательная сфера, потребности <i>и интересы</i>	3	3
Тематический блок 3	Содержание учебного материала:		

Подростковый возраст. Юношеский возраст.			
Тема 2.3.1 Физическое развитие и адаптация подросткового возраста.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Особенности физиологии в подростковом возрасте; половое созревание. Особенности психического развития, функционирования нервной системы. Ведущий вид деятельности: общение. Кризис возраста, новообразования. Сексуальные установки и поведение.	2	1 2 3
	Практические занятия		2 3
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.3.2 Когнитивные изменения в подростковом возрасте.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Особенности восприятия, памяти, мышления, речи, внимания, воображения.	2	2 3
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 2.3.3 Задачи развития подросткового возраста.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Развитие «Я-концепции». Успех в референтной группе, то есть у сверстников. Создание ситуации успеха. Развитие самосознания, рефлексия.	1	1 2
	Практические занятия Семейная динамика. Особенности взаимодействия подростка с родителями, модели поведения родителей.	1	2 3
	Самостоятельная работа		
Тема 2.3.4 Стресс, депрессия и совладение с ними в подростковом возрасте.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Особенности депрессивных состояний в подростковом возрасте, их причины.	1	2 3
	Практические занятия Обучение подростка владению эмоциями	1	3
	Самостоятельная работа		

Тема 2.3.5 Юношеский возраст.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Учебно-профессиональная деятельность. Процесс становления самосознания. Юношеский максимализм, склонности к риску.	1	1 2
	Практические занятия Особенности общения. Особенности работы работника культуры с юношеством	1	2 3
	Самостоятельная работа: Составление памятки для педагогов и родителей о подростке. Рефераты на тему: Формирование «Я-концепции в подростковом возрасте». Составление развлекательной -развивающей программы для подростков.	3	3
Тематический блок 4 Взрослость	Содержание учебного материала:		
Тема 2.4.1. Ранняя взрослость.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Физическое и когнитивное развитие. 20-40 лет: физическое и когнитивное развитие. Особенности развития мужчины и женщины. Установки, ведущий вид деятельности: труд. Создание семьи – основы семейной психологии. Поиск профессии, работы, карьерный рост.	2	2 3
	Практические занятия Психосоциальное развитие в ранней взрослости. Создание проекта мероприятия для молодежи.	2	
	Самостоятельная работа: Эссе на тему: «Женщины бальзаковского возраста», «Кризис среднего возраста»	4	
Тема 2.4.2 Физическое и когнитивное развитие в средней взрослости 40-60. Психосоциальное развитие в среднем возрасте.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Кризис среднего возраста: особенности проявления, стратегии решения. Новообразования: мудрость, признание. Семейная динамика.	2	1 2 3
	Практические занятия Хобби. Выход на творческий уровень жизни.	2	2 3
	Самостоятельная работа		
Тема 2.4.3	Содержание учебного материала:		

Поздняя зрелость: физическое и когнитивное развитие. Смерть и умирание.	Лекция Кризис возраста. Проблемы выхода на пенсию, самореализация, проблемы одиночества. Мудрость. Философское мировоззрение. Личностное и социокультурное развитие. Этапы восприятия смерти, подготовка. Особенности работы работника культуры с людьми данного возраста.	2	1 2
	Практические занятия Поздняя зрелость: личностное и социокультурное развитие.	2	3
	Самостоятельная работа: Составление практических рекомендаций для людей пожилого возраста. Подбор материала для выстраивания развлекательного вечера для пожилых людей. Создание проекта занятия с пожилыми людьми.	4	3
Раздел 3 «Основы педагогики»			
5 семестр			
Лекций – 26 ч. Практич.14ч.			
Тематический блок 1 Общие основы педагогики	Содержание учебного материала:		
Тема 3.1.1 Введение. Педагогическая профессия.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Педагогическая профессия. Пути овладение педагогической профессии. Задачи курса. Требование стандарта ФГОС по модулю ПМ 02. Формы контроля по модулю. Методическое сопровождение ПМ.	2	1, 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.1.2 Педагогика как наука и искусство.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Педагогика как наука и искусство. Педагогика как наука об образовании, воспитании и развитии человека. Предмет, объект и задачи педагогики. (изучение и обобщение опыта практической деятельности; внедрение результатов педагогических исследований в практику; прогнозирование развития образования; необходимость развития фундаментальных и прикладных исследований). Источники педагогики: народная педагогика, прогрессивные идеи прошлого, экспериментальные исследования, данные смежных наук,	2	1, 2

	<p>лучший практический опыт инновационного воспитания детей в образовательных учреждениях и семье. Педагогика в общей системе научного знания, ее место в системе гуманитарных и естественных наук. Понятие этнопедагогика: цели и задачи.</p>		
	Практические занятия		
	<p>Самостоятельная работа: Сообщение «Народная педагогика». Подбор пословиц об обучении и воспитании</p>	2	3
Тема 3.1.3 Основные категории педагогики	Содержание учебного материала:		
	<p>Лекция Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, развитие, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, знания, умения, навыки.</p>	2	2
	<p>Практические занятия Составление словаря основных педагогических понятий, опорных таблиц.</p>	2	2,3
Тема 3.1.4 Основные этапы в развитии педагогики.	Содержание учебного материала:		
	<p>Лекция Возникновение и развитие педагогики. Школа и воспитание в древнем мире (спартанская и афинская школа воспитания). Античные философы (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель) об обучении и воспитании. Педагогика в Средние века, педагогика в эпоху Возрождения, педагогика Нового времени. Выделение педагогики в самостоятельную науку. Я.А. Коменский и его труд «Великая дидактика».</p>	2	1, 2
	Практические занятия		
	<p>Самостоятельная работа: Работа с учебником: конспектирование. Становление педагогической мысли в России. (Педагогические труды русских мыслителей, философов и писателей В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н. Добролюбова, Л.Н. Толстого, Н.И. Пирогова.) Сообщение о выдающихся педагогах в развитие в педагогики (по выбору)</p>	3	3

<p>Тема 3.1.5 К.Д. Ушинский основоположник русской педагогики</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция К.Д. Ушинский основоположник русской педагогики. Идея народности воспитания. Нравственное влияние – как основная задача воспитания. Труд и его воспитательное значение. К.Д. Ушинский об уроках и методах обучения, об учителе и его подготовке. Значение учения К.Д.Ушинского в развитии педагогики и школы.</p> <p>Практические занятия Работа с педагогической литературой. Конспектирование фрагментов педагогического труда К.Д.Ушинского «Человек как предмет воспитания»</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>1, 2</p> <p>2,3</p>
<p>Тема 3.1.6 Процесс развития личности.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция Личность как объект и субъект воспитания. Природное и общественное в развитии человека. Факторы, влияющие на развитие личности: наследственность, среда, воспитание, деятельность. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп. Личностно ориентированный подход в образовании.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа: Составление таблицы, отражающей особенности развития личности (по заданной схеме – младшего, среднего, старшего возраста)</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>1, 2</p> <p>3</p>
<p>Тема 3.1.7 Методы педагогических исследований</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция Возрастание в современных условиях требований к педагогу как творцу и исследователю. Педагогическая действительность и ее изучение. Методы педагогических исследований: наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент и педагогическое тестирование.</p> <p>Практические занятия</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2, 3</p>

	Применение методов диагностики для изучения личности.		
	Самостоятельная работа: Составление психолого-педагогической характеристики сокурсника с применением психолого-педагогической диагностики.	2	3
Тема 3.1.8 Целостный педагогический процесс – как предмет изучения педагогики	Содержание учебного материала:		
	Лекция Сущность и функции целостного педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса: гуманизация, гуманитаризация и демократизация.	2	1, 2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.1.9 Учитель – организатор и руководитель педагогического процесса	Содержание учебного материала:		
	Лекция Педагог: профессия и личность. Сущность и специфика и задачи педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Требования к теоретической и практической готовности педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Работа учителя по самообразованию. Требования к личности педагога.	2	1
	Практические занятия Работа с электронными ресурсами: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др. об учителе (конспектирование фрагментов научных трудов, высказываний)	2	2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинение «Самая превосходная должность под солнцем»	2	3
Тема 3.1.9 Контрольная работа	Содержание учебного материала:		
	Лекция		
	Практические занятия Контрольное тестирование по теме «Общие основы педагогики»	2	2, 3
	Самостоятельная работа:		

Тематический блок 2 Теория обучения			
Тема 3.2.1 Процесс обучения как составная часть педагогического процесса. Содержание образования.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция Понятие и сущность процесса обучения. Характер, совместная деятельность учителей и учащихся, педагогическое руководство, планомерная специальная организация и личностно-ориентированное управление познавательной деятельностью, двусторонность, целостность и единство, соответствие закономерностям возрастного развития учащихся, управление развитием и воспитанием учащихся. Цели обучения и образования. Формирование содержания современного образования: гуманизация, гуманитаризация. Целенаправленное использование достояний мировой и национальной культуры, применение новых информационных технологий, формирование творческой личности. Соответствие содержания образования цели обучения и возрастным возможностям учащихся.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	1
Тема 3.2.3 Государственный образовательный стандарт	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция Государственный образовательный стандарт как государственные требования к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения. Учебный план – как основной государственный нормативный документ. Образовательные программы – содержание образования в образовательном учреждении. Учебно-методическое обеспечение.</p> <p>Практические занятия Изучение требований к результатам освоения программы и структуре программы</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	1
Тема 3.2.4 Дидактика. Принципы обучения.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция Дидактика как раздел педагогической науки. Понятие дидактики, её развитие от Я.А Коменского до наших дней. Её связь с другими</p>	2	1,2

	<p>науками и частными методиками. Задачи дидактики на современном этапе.</p> <p>Основные категории дидактики: преподавания, учение, обучение, знания, умения, навыки. Цель, содержание, организация, форма, метод, средство, результаты обучения. Частные дидактики (методики преподавания).</p> <p>Сущность и современная трактовка принципов: научность, систематичность последовательность, доступность, связь с жизнью, сознательность и активность, наглядность и др..</p>		
	<p>Практические занятия Конспектирование фрагментов научного труда Я.А. Коменского (Великая дидактика) и К.Д. Ушинского (О принципах обучения)</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа</p>		
Тема 3.2.5 Методы и средства обучения.	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Лекция Общее понятие о методах, приемах и средствах обучения. Классификация методов обучения по источнику получения знаний: наглядные, словесные, практические, видеометод, проблемные, эвристический, исследовательский. Средства обучения: наглядные и технические. Использование современных информационных средств в обучении. Выбор методов, приемов и средств обучения в зависимости от поставленных задач, содержания образования, познавательных возможностей, педагогического мастерства педагога.</p>	1	1,2
	<p>Практические занятия Посещение учебного занятия, анализ реализации педагогических принципов, методов и приемов и средств обучения в частной методике.</p>	1	2,3
	<p>Самостоятельная работа: Составление классификационной таблицы традиционных методов обучения.</p>	2	3
6 семестр			
Лекций – 20ч. Практич.-18 ч.			
Тема 3.2.6 Организационные формы обучения	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Лекция</p>	2	1,2

	<p>Понятие о формах обучения. Возникновение и развитие системы форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная. Характеристика классно-урочная системы, ее достоинства и недостатки.</p> <p>Урок: типология и структура в различных видах обучения. Современные требования к уроку. Подготовка учителя к уроку. Структура деятельности учителя в учебном процессе: планирование, организация обучающих действий, стимулирование, контроль, анализ результатов обучения.</p> <p>Психолого-педагогический анализ урока.</p> <p>Разнообразие форм организации обучения и особенности их использования.</p>		
	<p>Практические занятия Требования к составлению плана занятия и методика подготовки к занятию. Психолого-педагогический анализ урока.</p>	2	2,3
	<p>Самостоятельная работа: Подбор материалов по нестандартным формам организации обучения. Составление плана учебного занятия. Решение педагогических задач по выбору организационных форм обучения.</p>	2	3
Тема 3.2.7 Контрольная работа	Содержание учебного материала:		
	Лекция		
	<p>Практические занятия Контрольное тестирование по теме «Теории обучения»</p>	2	2, 3
	Самостоятельная работа		
Тематический блок 3 Теория воспитания			
Тема 3.3.1 Воспитание как часть педагогического процесса.	Содержание учебного материала:		
	<p>Лекция Понятия “воспитание”, “самовоспитание”. Сущность воспитательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности (целенаправленность, двусторонность, многофакторность, продолжительность), задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности. Влияние средств массовой информации на процесс</p>	2	1

	воспитания (информационные и психологические войны). Общечеловеческие ценности как основа идеалов воспитания. Проблема определения воспитательного идеала в современных условиях. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания.		
	Практические занятия Наблюдение и педагогический анализ реализации воспитательных задач при проведении культурно-массового мероприятия.	2	2,3
	Самостоятельная работа: Современные концепции воспитания. Современные концепции воспитания: концепция самовоспитания и самореализации личности /Л.И. Рувинский/. Концепция воспитания творческой личности /Б.Т. Лихачев/. Сообщения на тему «Роль волонтерского движения в формировании активной гражданской позиции»	4	3
Тема 3.3.2 Принципы воспитания	Содержание учебного материала:		
	Лекция Специфика принципов воспитания. Гуманизация воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. Общественная направленность. Связь воспитания с жизнью и трудом. Опора на положительное в воспитании. Единство воспитательных воздействий.	2	1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.3.3 Методы воспитания.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Специфика метода воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности (разъяснение, беседа, рассказ, диспут, внушение, увещание, пример и пр.) Методы организации деятельности (упражнение, требование, одобрение, приучение, поручение, просьба, метод воспитывающих ситуаций). Методы стимулирования: поощрение и его формы, наказание и его формы, соревнование. Эффективность методов поощрения и наказания. Выборы методов воспитания.	2	1,2
	Самостоятельная работа Сообщения на тему «Роль игры в формировании и развитии личности».	3	2,3

	Практические занятия Проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр.	2	2,3
Тема 3.3.4 Формы воспитания. Коллектив как культурная среда воспитания.	Содержание учебного материала:		
	Лекция Формы воспитания: индивидуальная и групповая. Условия и формы организации умственного, правового, физического, нравственного, трудового, эстетического воспитания. Коллектив как социально-культурная среда воспитания и развития личности. Признаки коллектива. Особенности развития детского коллектива. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности. Структура и этапы формирования учебного коллектива.	2	1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.3.5 Учение А.С. Макаренко о коллективе	Содержание учебного материала:		
	Лекция Определения понятия «коллектив». Признаки коллектива. Принципы развития коллектива. Стадии развития коллектива. Стиль внутренних отношений	2	2
	Практические занятия Конспектирование фрагментов «Учение А.С. Макаренко о коллективе»	2	2, 3
	Самостоятельная работа: Чтение произведения А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»	4	3
Тема 3.3.6 Гуманистическая педагогики В.А. Сухомлинского	Содержание учебного материала:		
	Лекция Гуманистическая педагогики В.А. Сухомлинского. «Школа радости» как воспитание без наказания. Воспитание на положительных эмоциях. Система эстетического воспитания. Воспитание нравственной красотой. Принцип единства природы и жизни. Семейное воспитание. Роль матери в воспитании.	2	1,2
	Практические занятия Аспекты воспитания молодого человека в педагогике В.А.Сухомлинского	2	2,3
	Самостоятельная работа:	3	3

	Чтение сказок, рассказов, притч В.А. Сухомлинского Конспектирование фрагментов педагогического труда «Сердце отдаю детям».		
Тема 3.3.7 Организация воспитательной работы. Эстетическое воспитание	Содержание учебного материала:		
	Лекция Целеполагание воспитательной работы. Планирование воспитательного процесса: перспективное, текущее, оперативное. Социально-ориентированные воспитательные дела. Понятие эстетического воспитания и эстетического развития, задачи эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания. Художественная деятельность.	2	1,2
	Практические занятия Составление плана работы по эстетическому воспитанию. Посещение и анализ воспитательного мероприятия.	2	2,3
	Самостоятельная работа: Сообщения на тему «Приобщение детей к русской национальной культуре».	2	3
Тема 3.3.8 Общественное и семейное воспитание	Содержание учебного материала:		
	Лекция Роль семьи в формировании личности ребенка. Задачи и содержание семейного воспитания. Методы и правила, принципы семейного воспитания. Модели отношения в семье. Требования в воспитании. Типичные ошибки семейного воспитания. Коллективные и индивидуальные формы работы образовательных учреждений с семьей. Сотрудничество школы, учреждений дополнительного образования с семьей в воспитании детей и подростков. Организация работы родительской общественности.	2	1,2
	Практические занятия Подборка и анализ статей о семейном и общественном воспитании в печатных средствах массовой информации.	2	2,3
	Самостоятельная работа: Сообщения на тему «Содержание и формы работы учреждений дополнительного образования с семьей». Подборка и анализ статей о семейном воспитании.	4	3
Тема 3.3.9 Система образования в России	Содержание учебного материала:		
	Лекция	2	3

	Основные принципы образовательной политики РФ. Понятие системы образования. Образовательные стандарт. Образовательные программы. Образовательные учреждения. Виды образовательных учреждений. Дополнительное образование.		
	Практические занятия		
Тема 3.3.10 Контрольная работа	Содержание учебного материала:		
	Лекция		
	Практические занятия Контрольное тестирование по теме «Теория воспитания»	2	2, 3
	Самостоятельная работа:		
Раздел 4 «Этика и психология профессиональной деятельности»			
Тематический блок	Содержание учебного материала:		
Тема 4.1.1 Введение. Задачи и значение предмета для профессиональной деятельности работника культуры	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятия: психология, аспекты профессиональной деятельности сферы культуры и педагогики.	2	1
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.2 Общие понятия о психологических явлениях	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Процессы: познавательные (ощущение, память, мышление, речь, воображение). Состояния (эмоции сложные и простые). Свойства личности (характер, способности, темперамент). Проявление данных свойств в профессии.	2	2
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.3 Психология познания людьми друг друга.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Коммуникация, перцепция, интеракция в профессиональном общении.	2	1
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.4 Культура профессионального	Содержание учебного материала:		
	Лекция:	2	2

общения.	Профессиональная ситуация. Понятие профессиональной культуры, уровни. Права и обязанности, этика директора УК, художественного руководителя.		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа Рефераты - Принципы общения. - Практические рекомендации для выстраивания эффективной коммуникации. Деловое общение как социально-психологический феномен. Структура. Барьеры.	4	3
Тема 4.1.5 Деловое общение как социально-психологический феномен.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Структура. Барьеры.	2	2
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.6 Основы психологической коррекции общения.	Содержание учебного материала:		
	Лекция:		
	Практическое занятие Стратегии поведения. Максимумы делового общения.	2	2
	Самостоятельная работа Проект: «Тренинг коррекции общения»	4	3
Тема 4.1.7 Предмет и назначение этики как науки.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятие «этика», «этикет». История этики. Значение корпоративной этики в современном мире.	2	1
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.8 Мораль и этикет	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятие «мораль», «этикет», «профессиональный такт», «педагогическая этика».	1	1
	Практическое занятие	1	2

	Составляющие педагогической этики		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.9 Сущность и нормы профессиональной этики работника культуры.	Содержание учебного материала:		
	Лекция		
	Практическое занятие Правила педагога – мастера. Законы толерантности.	2	2
	Самостоятельная работа Проект: «Личность педагога, работника культуры.» Реферат: Проблема уверенности в профессиональной деятельности.	2	3
Тема 4.1.10 Морально-психологический климат коллектива.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятие. Структура. Факторы, определяющие МПК в коллективе. Принципы совместной деятельности.	1	1
	Практическое занятие Диагностика. Профилактика стресса и профессионального угасания.	1	2
	Самостоятельная работа Профилактика стресса в педагогической среде. Слухи в организации и управление слухами. Руководитель-подчиненный.	4	3
Тема 4.1.11 Этикет в служебных отношениях.	Содержание учебного материала:		
	Лекция:		
	Практическое занятие Тренинг. Манеры. Нормы и правила. Культура речи.	2	2, 3
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.12 Этика руководителя.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Рекомендации по формированию позитивного отношения к людям. Нормы, правила, заповеди. Руководитель – лидер. Проблема лидерства. Проблема уверенности в профессиональной деятельности.	2	1, 2
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа Руководитель-подчиненный. Типы работников и система взаимодействия.	2	3
Тема 4.1.13	Содержание учебного материала:		

Работа и стиль.	Лекция: Стили делового общения. Классификация. Стили управления.	1	1
	Практическое занятие Плюсы и минусы каждого стиля.	1	2
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.14 Прямые и косвенные методы угадания конфликта (психокоррекция общения)	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятие «педагогический конфликт». Способы разрешения педагогического конфликта.	2	2
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.1.15 Тренинг «Управление конфликтом»	Содержание учебного материала:		
	Лекция:		
	Практическое занятие Тренинг «Управление конфликтом»	2	3
	Самостоятельная работа		
Тема 1.16 Итоговое занятие	Содержание учебного материала:		
	Лекция:		3
	Практическое занятие Проведение дифференцированного зачета	2	
	Самостоятельная работа		
Курсовая работа по ПМ.02 МДК 02.01			
Тема 1 Выбор темы.	Содержание учебного материала:		
	Уточнение темы и содержания курсовой работы. Её актуальность. Изучение научной и методической литературы.	1	1,2
Тема 2 Предварительное консультирование.	Содержание учебного материала:		
	Написание теоретической части курсовой работы. Составление списка используемой литературы. Представление руководителю первого варианта курсовой работы и обсуждение представленного материала и результатов (в электронном варианте).	2	1,2
	Самостоятельная работа Подбор материалов. Анализ собранного материала. Подготовка плана	15	3

	<p>курсовой работы. Написание теоретической части. Проведение исследования, получение материалов исследования, обобщение полученных результатов (при наличии исследования) Составление окончательного варианта курсовой работы. Оформленные курсовой работы в строгом соответствии с требованиями.</p>		
<p>Тема 3 Заключительное консультирование.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Подготовка к защите курсовой работе. Разъяснение процесса защиты курсовой работы. Подготовка к регистрации курсовой работы.</p>	1	1,2
	<p>Самостоятельная работа Защита курсовой работы. Подготовка краткого доклада о своей работе - актуальность темы; - глубину изучения специальной литературы; - обоснованность выводов; Подготовка презентации в программе PowerPoint, распечатка иллюстраций и фото.</p>	5	3
<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>			
<p>Раздел 1 «Методика преподавания творческих дисциплин»</p>			
<p>Тематический блок 1.1 Учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.</p>			
<p>Тема 1.1.1 Характеристика необходимых личностных качеств и профессиональных способностей хормейстера. Входной контроль.</p>	<p>Содержание учебного материала: бсеместр</p>		
	<p>Лекция Перечислить необходимые качества для руководства творческим коллективом -качества психологического воздействия на коллектив; -личностные качества, направленные на работу с творческим коллективом; -режиссёрская и музыкальная подготовка, обеспечивающая управление творческим коллективом ; 2. Назвать ,какие должен сочетать качества для работы с фольклорным ансамблем хормейстер: -музыканта; -специалиста-хормейстера; -педагога ;</p>	2	1

	<ul style="list-style-type: none"> - руководителя ; -артиста-исполнителя ; 3.Компоненты профессиональных качеств способностей руководителя творческого коллектива: -музыкальные способности, знания, умения и навыки; -организаторские, управленческие качества.; \ -эмоционально-волевые качества; -межличностное взаимодействие; -психолого-педагогические качества; -артистические качества; -общее развитие личностных качеств 		
Тема 1.1.2 Методика работы с фольклорным ансамблем	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1.Об обучении участников характерной народно-песенной речи, её интонационными особенностями. 2.Привитие умения слышать развить у певцов народно-песенный склад мышления. 3 От каких певческих задач. зависит успех правильного певческого дыхания? 4.Дать характеристику трём главным регистрам: нижний регистр; высокий регистр; промежуточный регистр. 5.О методе вокального воспитания. 6.Раскрыть вариативный метод освоения фольклора. 7.Перечислить моменты которые нужно учитывать в процессе работы с творческим коллективом	2	1
	Самостоятельная работа: Вариативный метод освоения фольклор.	2	
Тема1.1.3 Методика проведения занятий по постановке голоса.	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: -на студентах группы 4ЭХТ определить тембр, диапазон; -показ правильного распева гласных на определённом упражнении; -познакомить по схеме со строением голосового аппарата: язык, губы, нижняя челюсть, мягкое твердое небо; -показать упражнений на грудное и головное резонирование ; - показать упражнений на опору звука; - перечислить главные недостатки начинающих певцов ,и показать на	4	2

	упражнениях пути их исправления.		
	Самостоятельная работа: Методы работы над грудным и головным резонированием.	3	
Тема 1.1.4 Принципы обучения в детском фольклорном коллективе	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Перечислить принципы обучения в фольклорном ансамбле: - раскрыть принцип сознательности и активности ; -раскрыть принцип наглядности (зрительное восприятие, рассеивает внимание избыток схем, иллюстрации); - раскрыть принцип систематичности; - раскрыть принцип прочности ; - раскрыть принцип доступности; -раскрыть принцип научности ; -раскрыть принцип связи теории с практикой;	2	1
Тема 1.1.5 Контрольная работа	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: Работа над русской народной песней из репертуара младшего школьного возраста.	4	2
Тема 1.1.6 Охрана и гигиена певческого голоса.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1.О массовой порчи детских голосов в первые десятилетия после революции . 2.О методике певческого воспитания детей Д. Огородникова, Н. Орловой. 3.Составить две идеальные модели по методике воспитания детей и проанализировать. 4.О певческой гигиены	2	1
	Самостоятельная работа: Вокалотерапия.	2	
Тема 1.1.7 Функции и видовое разнообразие программной деятельности педагогов дополнительного образования.	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: 1.Определение программы 2.Назвать типы основных программ. 3.Перечислить программы по целям обучения.	4	2

	<p>3. Назвать структурные элементы общеобразовательных программ.</p> <p>4. Дать определения следующим программам: комплексная; интегрированная; модульная; сквозная; модифицированная.</p> <p>5. По целевой установке назвать и дать определение следующим видам программ: типовая; модифицированная; экспериментальная; авторская.</p> <p>6. О направленности программ:</p> <p>1. военно-патриотическая;</p> <p>2. физкультурно-спортивная;</p> <p>3. социально-педагогическая;</p> <p>4. художественная;</p> <p>5. эколого-биологическая;</p> <p>6. научно-техническая;</p>		
Тема 1.1.8	Содержание учебного материала:		
Методический процесс работы с творческим коллективом- прослушивание .	<p>Практическая работа:</p> <p>- прослушивание, отбор детей; (провести на однокурсниках)</p> <p>- формы прослушивания;;</p> <p>- составить журнал прослушивания;</p> <p>- составить доступную программу для проверки творческих способностей ребенка на прослушивании;</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Беседа с родителями зачисленных детей в творческий коллектив</p>	2	
Тема 1.1.9	Содержание учебного материала:		
Методика проведения концертных выступлений	<p>Лекция:</p> <p>1. Об ответственности концертного выступления.</p> <p>2. Перечислить навыки, которые необходимы для концертной деятельности.</p> <p>3. Перечислить типы концертов.</p> <p>4. О планировании концертных выступлений.</p> <p>5. Учебная работа.</p> <p>6. Воспитательная работа.</p> <p>7. Организационная работа.</p> <p>8. Рассмотреть и законспектировать постановление Правительства РФ и правила организованной перевозки группы детей автобусами(утверждено от 17 декабря 2013г.№ 1177).</p>	4	1

Тема 1.1.10 Возрастные особенности детского голоса	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Назвать стадии детского голоса. 2. Возрастная граница; 3. Характеристика первой стадии детского голоса. 4. Характеристика второй стадии детского голоса. 5. Характеристика третьей стадии детского голоса. 6. Характеристика четвертой стадии детского голоса .	4	1
	Самостоятельная работа: Методика обучения детей с учётом возрастных особенностей.	4	
Тема 1.1.11. Контрольный урок.	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: проводится в виде письменной работы. Контрольные вопросы 1. Специфика учебно-воспитательного процесса в фольклорных коллективах. 2. Об особенностях фольклорного репертуара. 3. Роль фольклорных экспедиций. 4. Перечислить основные виды учебно – воспитательной работы в любительском творческом коллективе 5. Работа над сцен. движением. 6. Перечислить формы прослушивания. 7. Какие данные выясняются при прослушивании. Проверка творческих способностей ребенка на прослушивании. 8. Перечислить пути освоения народных песен на занятиях по фольклорному ансамблю. 9. Назвать основной метод народного вокального воспитания. 10. Перечислить главные недостатки начинающих певцов и пути их исправления. 11. Методы работы над головным резонированием. 12. Методы работы над грудным резонированием. 13. Перечислить стадии детского голоса. 14. Назвать типы основных учебных программ. 15. Перечислить программы по направленности. 16. Дать определение певческой гигиене голоса.	2	2
Тематический блок 1.2			

Организовывание и проведение художественно- творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей .			
Тема 1.2.1 Особенности певческого дыхания.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Что является фундаментом вокально-хоровой техники? 2. Певческое дыхание во многом отличается от обычного, физиологического? 3. Основной задачей произвольного управления певческим дыханием является? 4.Тип дыхания зависит в зависимости от того какие группы мышцы задействованы в процессе дыхания ? 5.Назвать 4 типа природного дыхания и дать характеристику каждому 6.Рассмотреть гимнастические упражнения и вокальные на дыхание	2	1
	Самостоятельная работа: Упражнения на певческое дыхание.	4	
Тема 1.2.2. Хоровой строй	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Назвать вокальные умения и навыки, которые требуются для овладения хоровыми навыками в коллективном пении. 2.Назвать важнейшие условия хорового звучания. 3. Если хор поёт фальшиво нельзя сказать о выразительном осмысленном исполнении песни? 4. От чего зависит хороший строй в хоре? 5. Назвать основные методы работы над строем?	2	1
	Самостоятельная работы: Методика работы над строем .	2	
За 6 семестр	Лекция	20	
	Практические занятия	18	
	Самостоятельная работа	19	
Всего за 6 семестр		57	

<p>Тема 1.2.3. Певческая дикция</p>	<p>Содержание учебного материала: 7 семестр</p>		
	<p>Лекция: 1. Определение певческой дикции. 2. Хоровая дикция способствует формированию, каких важнейших качеств певческого звука? 4. О тренировке подвижности артикуляционного аппарата. 5. Специфические особенности хоровой дикции. 6. Об особенностях певческой дикции. 7. Чем отличается певческая дикция от бытовой.</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа над певческой дикцией.</p>	2	
<p>Тема 1.2.4. Формирование репертуара в детском фольклорном ансамбле.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Практическая работа: 1. О репертуаре, который лежит в основе деятельности народно-певческого коллектива. 2. Художественно-творческая направленность репертуара. 3. Репертуар детских фольклорных ансамблей. 4. Репертуар, возраст 6-7 лет. 5. Репертуар, возраст (8-9 лет): 6. Репертуар, возраст (10-12 лет):</p>	2	2
<p>Тема 1.2.5. Контрольный урок.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Практическая работа: 1. Назвать 4 типа дыхания и дать характеристику каждому 2. В чём сущность цепного дыхания в хоровом пении? 3. При цепном дыхании певец берёт дыхание не одновременно с исполнителями стоящими от него справа и слева? 4. Для какого жанра русских народных песен характерно цепное дыхание? 5. Цепное дыхание - коллективный навык, требующий обостренного чувства ансамбля? 6. Дыхание является энергетическим фактором, от которого зависят сила и длительность звука, его тембровые краски? 7. Что такое хоровой строй? 8. Назвать разновидности певческого строя? 9. Назовите основные методы работы над строем? 10. От чего зависит певческая дикция?</p>	2	2

	<p>11. Хоровое произношение способствует формированию, каких важнейших качеств певческого звука?</p> <p>12.Перечислить важнейшие качества певческого звука.</p> <p>13.Как тренировать подвижность артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, мягкое и твёрдое нёбо).</p> <p>14.Спецефические особенности хоровой дикции (вокальная ,коллективная).</p> <p>15.Об особенностях певческой дикции.</p> <p>16.Отличие певческой дикции от бытовой.</p> <p>17.Репетуар, возраст 6-7 лет.</p> <p>18..Репертуар , возраст (8-9 лет):</p> <p>19.Репертуар,возраст (10-12 лет)</p>		
Тематический блок 1.3 Методика работы над певческими стилями			
Тема 1.3.1 Работа над северорусским певческим стилем	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1.Перечислить регионы северорусского певческого стиля. 2.Назвать преобладающие женские жанры. 3.О времени появления мужского жанра. 4. Перечислить типы северных хороводов: 5.Особенности северной хоровой партитуры. 6. Основные признаки говора? 7. Основные методы работы: -метод наглядности -метод объяснения -иллюстративный метод	2	1
	Самостоятельная работа: Северорусский певческий стиль.	2	
Тема 1.3.2. Работа над южнорусским певческим стилем	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Какие регионы охватывает? 2. Работа над диалектом и манерой исполнения. 3. Что характерно для фонетики говора, . у южан? 4.О переходе согласных в гласные.	2	1

	5/. Назвать характерные признаки южнорусского диалекта. Привести пример и проанализировать народную песню записанную в северных регионах.		
	Самостоятельная работа: Южно- русский певческий стиль.	2	
Тема 1.3.3. Запись народных песен в экспедиционно-полевой работе	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: 1. Аргументировать, почему собирания, запись и дальнейшее научное исследование н. п. в наши дни имеют огромное значение? 2. Какую предварительную работу нужно провести. 3. Какие сведения отражаются в дневнике. - место записи о населенном пункте, исполнители, когда основана, размещение построек, культурное наследие; - прикладное искусство (костюм, лепка, вязание); - особенности диалекта; - исполнительские формы ; - муз. инструменты; 5. Оформление дневника. 6. Что фиксируется в полевой тетради? 7. Как составляется паспорт? 9. Как составляется картотека? 10. Как оформляются песни? 11. Когда считается сборник народных песен законченным?	4	1
	Самостоятельная работа: Фольклорные экспедиции	2	
Тема 1.3.4. Методика работы над казачьими народными песнями	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Казачьи народные песни охватывают какие регионы? Перечислить. 2. Краснодарский край – кубанские песни делятся на какие стили? 3. Методика работы над песнями "Трава моя трава", "Ой дивчина" 4. Методика работы над казачьей песней записанной в Ростовской области, что нужно помнить? 5.. Уральский певческий стиль охватывает какую область? Пример "Оренбургские казаки".	4	1
	Самостоятельная работа:	4	3

	Расшифровка казачьей народной песни.		
Тематический блок1. 4 Режиссура этнохудожественного театра			
Тема1.4.1 Работа по режиссуре этнохудожественного театра	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1.О режиссуре. 2.Об отечественной театральной школе. 3.О теории и практики режиссуры . 4.Тренинг творческой психотехники . 5.Практические занятия по режиссуре. 6. Отличие упражнения от этюда. 11.В первый год обучения рекомендуется выполнение этюдов на какие темы?: -этиюд на органическое молчание; -этиюд - биография, этиюд – исповедь; -этиюд на развернутую оценку события; -этиюд «стоп-кадр»; -этиюд «говорят вещи» или «натюрморт»; -этиюд по произведению живописи; -этиюд на основе музыкального произведения;	2	1
	Самостоятельная работа: Режиссура этнохудожественного театра .	2	
Тема1.4.2 Материально-техническая организация творческого процесса	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа: 1. Что нужно для создания самодеятельного коллектива? 2.Основные источники финансирования каждого из направления СКД. 2. На каких уровнях происходит финансирование социокультурных учреждений? Перечислить три уровня бюджетного финансирования. 3. За счет чего образуются финансовые средства организации (учреждения) культуры? 4. За счет каких средств коллективы могут осуществлять свою деятельность? 5. Как определяются условия членства в коллективе? 6. Занятия в коллективе проводятся систематически?	4	2

	<p>7. Какие платные услуги могут оказывать творческие коллективы помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения?</p> <p>8. Как могут быть использованы средства от реализации платных услуг?</p> <p>9. За достигнутые успехи творческий коллектив может быть представлен к званию "Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества"?</p>		
Тема 1.4.3 Работа по исполнительскому мастерству	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция:</p> <p>1.О система Станиславского.</p> <p>2.О процессе создания сценического образа .</p> <p>3.Первая задача в воспитание актёра на занятиях по исполнительскому мастерству</p> <p>4. Вторая задача в воспитание актёра.</p> <p>5.Из чего состоит сценический образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -личностных характеристик актёра; -психоэмоциональных особенностей; -сценических предпочтений; <p>6.Сценический образ может быть негативным?</p> <p>7.Что является основным правилом создания сценического образа?</p> <p>8.Что является материалом по исполнительскому мастерству?</p> <p>9. Что входит в понятие сценический образ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что значит образ всего спектакля ? -режиссёрский замысел и воплощение? -образ, характер создаваемый актёром? 	2	1
Тема 1.4.4 Работа над спектаклем в студийном театральном фольклорном коллективе	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция:</p> <p>1. Выделить девять разделов, включающих в себя все основные элементы актерской «школы» и дать характеристику</p> <ul style="list-style-type: none"> - сценическое внимание; - сценическая вера; - сценическое отношение и оценка факта; - сценическое действие; - магическое «если бы»; - сценическое воображение и фантазия; - сценическая задача; - сценическая свобода; 	2	1

	<p>- сценическое общение.</p> <p>2.Спектакль как произведение искусства существует благодаря каким творческим усилиям целого коллектива, перечислить. 3. В работе над сценическим воплощением музыкально-песенного фольклора перед руководителем выдвигаются какие хормейстерские задачи, и требования знания законов театрализации.</p> <p>4. Перечислить методы работы и дать характеристику:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод театрализаций экспозиционного пространства; - метод моделирования.; - рецептивный или метод подражания; 		
Тема 1.4.5 Композиционное построение сценария	Содержание учебного материала:		
	<p>Лекция:</p> <p>1.С чего начинается работа над сценарием?</p> <p>2.Замысел сценария –это внутреннее представление о какой будущей драматургической разработке ?</p> <p>3..В замысле сценарии назвать отправные точки.</p> <p>4. Конкретизация основных элементов замысла.</p> <p>5.Назвать два способа развёртывания темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -что значит диахронный; -синхронный ; <p>7. Что является предметом драматургического исследования?</p> <p>8. такое драматургический конфликт?</p> <p>9.Назвать два способа взаимодействия сценариста и материала.</p> <p>10.Перечислить требования к отбору материала?</p> <p>12. Композиционное построение сценария/</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Приёмы и методы работы над материалом к сценарию народного праздника.</p>	2	
Тема 1.4.6 Контрольный урок	Содержание учебного материала:		
	<p>Практическая работа:</p> <p>Проводится в виде письменной работы.</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>1.Особенности северной хоровой партитуры.</p> <p>2. Основные признаки северного говора?</p> <p>3.С чего начинается работа над сценарием?</p> <p>4 Композиционное построение сценария.</p>	2	2

	<p>5.Что такое сценическое внимание? 6.Что такое сценическое воображение и фантазия? 7.Перечислить задачи в воспитание актёра на занятиях по исполнительскому мастерству. 8. Что входит в понятие сценический образ ? 9 Перечислить три уровня бюджетного финансирования. 10 .Какие платные услуги могут оказывать творческие коллективы помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения? 11. Что характерно для фонетики говора, у южан? 12.Назвать характерные признаки южнорусского диалекта.</p> <p>Экзамен ПМ.02.</p>		
	Лекция.	18	
	Практические занятия	14	
	Самостоятельная работа	16	
	Всего за 8 семестр	48	
	<p>Экзамен ПМ.02. По окончании курса студенты сдают экзамен по билетам. Первый вопрос билета имеет общий характер (например, Методический процесс работы с творческим коллективом - прослушивание .рассмотреть - формы прослушивания;; -составить журнал прослушивания; -составить доступную программу для проверки творческих способностей ребенка на прослушивании; Второй вопрос билета представляет практическое задание (методика разбора фольклорного жанра, методика анализа песенного образца и др.).</p>		
Раздел№2 Методика работы с любительским творческим коллективом			
Тематический блок 2.1. Творческое объединение			
Тема 2.1.1 Творческое. объединение как форма	Содержание учебного материала: Лекция:	2	1

дополнительного образования детей... Входной контроль.	Дать определение Цель создания Деятельность творческого объединения. Задачи и виды творческого объединения		
	Самостоятельная работа: Структура содержания учебного занятия в творческом объединении	2	
Тема 2.1.2. Принципы деятельности творческих объединений.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Гармонизация духовных Самореализация. Развитие во взаимодействии с окружающим миром. Ценностей.	2	1
Тема 2.1.3. Творческий коллектив. Межличностные отношения в педагогической деятельности творческого коллектива..	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Понятие творческий коллектив. Поле коллектива. Роли и статусы в коллективе. Особенности функционирования творческого коллектива. Межличностные отношения в творческом коллективе	2	1
	Самостоятельная работа: Характеристика детского творческого коллектива	2	
Тема 2.1.4. Стадии и формы развития детского творческого коллектива	Содержание учебного материала:		
	Лекция: Разновидности детского творческого коллектива. Школьный класс. Клубное объединение. Временный детский коллектив.	2	2
	Практическая работа: Стадии развития детского творческого коллектива: А) адаптация личности в коллективе; Б) индивидуализация; В) интеграция личности в коллективе; Г) роль детского творческого коллектива в развитии личности ребёнка.	2	2
	Самостоятельная работа: Классификация образовательных технологий обучения.	2	

<p>Тема 2.1.5. Роль детского коллектива в развитии личности ребёнка. Общение и работа с людьми разного возраста.</p>	<p>Содержание учебного материала: Лекция: 1. Фазы развития личности . 2. Становление личности. 3. Поиск средств и способов для обозначения индивидуальности. 4. Детерминирование индивидуальных особенностей.</p>	1	1
<p>Тема 2.1.6 Общение и работа с людьми разного возраста.. Особенности общения в детском творческом коллективе</p>	<p>Содержание учебного материала: Лекция: 1. Педагогическое общение. 2. Стадии общения. 3. Стили педагогического общения (авторитарный, попустительский, демократический, общение на основе увлечённости совместной творческой деятельности, общение-дистанция, общение- устрашение, заигрывание). 4. Ваш стиль и способности к общению.</p> <p>Самостоятельная работа: Ваш стиль и способности к общению.</p>	1	1
<p>Тематический блок №2 Организация и ведение учебно-образовательного процесса</p>		2	
<p>Тема 2.2.1. Особенности творческого процесса в фольклорном коллективе</p>	<p>Содержание учебного материала: Лекция: 1. Назвать три типа фольклорного коллектива. 2. Дать определение коллективу, основанного на местных фольклорных традициях. 3. Дать определение. коллективу в основе которого материалы фольклорной экспедиции, или перенимающий опыт у мастеров традиционной культуры.(4. Дать определение коллективу, чья работа основана на обработках народных песен, выравнивание звука, берутся в репертуар авторские песни. 5. Назвать и раскрыть три цели. для создания творческого коллектива 6. Перечислить и раскрыть задачи в учебно-воспитательном процессе: 7. Планирование учебного процесса. - организационное; - учебно-воспитательное ; - творческое;</p>	2	1

	-культурно- бытовое ; 8..Перечислить основные документы творческого коллектива.		
Тема 2.2.2. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном фольклорном ансамбле.	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1.Специфика учебно-воспитательного процесса в фольклорных коллективах . 2.О подборе репертуара, который накладывает отпечаток на популярность творческого коллектива. 3.В чём заключается учебно-творческая деятельность фольклорного коллектива? 4. Назвать идеальный способ изучения фольклора. 5. Перечислить разновидности учебно-воспитательной работы в самодеятельном фольклорном ансамбле: -фольклорная экспедиция; -фольклорная звукозапись;(прослушивание народных песен с кассет и т.д.) - певческая работа; (основные моменты певческой работы) -работа над хореографией ; (хороводные, игровые, плясовые песни) -драматическая работа;(используется выразительные средства драматического искусства над песенным фольклором) -музыкальное сопровождение и сценическое оформление; (о исполнении народных песен в сопровождении народных инструментов; сценическое воплощение песни предполагает: костюмы, сценические атрибуты, декорацию и т.д.) - об особенностях фольклорного репертуара, формы и техники воплощения.	1	1
	Практическая работа: Модели учебного занятия в творческом коллективе. Этапы урока: А) подготовительный этап(организационный, проверочный), задачи, содержание этапа, результаты. Б) основной этап (подготовительный, основной, закрепление, обобщение, контрольные, задачи, содержание этапа, результаты); В) итоговый этап(итоговый, рефлексный, информационный), задачи. Содержание этапа, результаты.	1	2
Тема 2.2.3.	Содержание учебного материала:		

Учебное занятие	Лекция: 1. Механизм разработки модели занятий. 2. Тип занятия. 3. Постановка цели занятия. 4. Воспитательно-образовательные ,развивающие задачи. 5. Приём работы с наглядным материалом	2	1
	Самостоятельная работа: Учебное занятие в творческом объединении как одна из форм учебного процесса.	2	
Тема 2.2.4. Тематическое планирование «Русский детский песенный фольклор»	Содержание учебного материала:		
	Лекция: 1. Основы программы: восприятия музыки, развитие эмоциональной отзывчивости. 2. Осваивание основ напевного языка русской традиционной мелодики, развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма. 3. Песенное творчество, развитие ладо-тонального слуха.	1	1
	Практическая работа: Тематическое планирование для детей младшего школьного возраста. Тема «Русское детское музыкальное творчество» на первый год обучения.,.	1	2
	Самостоятельная работа: Вводное занятие по теме «Русский детский песенный фольклор»	2	
Тема 2.2.5. Распевание.	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа 1. Роль распевания в творческом коллективе. 2. Основные методы работы. 3. Выбор упражнений при распевании 4. Пользование специальной литературой , по подбору упражнений к распеванию. 6 Педагогический анализ используемых произведений (упражнений) для распевания.	4	2
	Самостоятельная работа: Распевание и вокальные упражнения в детском хоре	2	
Тематический блок № 3			

Режиссура этнохудожественного театра			
Тема2 3.1. Виды и формы деятельности в студийном фольклорном коллективе	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства? 2. Что предполагает как коллективные, так и индивидуальные, неорганизованные действия наиболее доступное для всех желающих? 3. В чем отводится особая роль любителям-энтузиастам, сосредотачивающим вокруг себя общую массу народа, где каждый по-своему талантлив? 4. Могут ли создаваться самодеятельные коллективы в ВУЗах, школах, домах и дворцах культуры, культурных центрах и ассоциациях и т.д.? 5. На протяжении всей ли деятельности коллектива осуществляется организация работы? <p>Самостоятельная работа: Этапы организации работы деятельности творческого коллектива.</p>	2	1
Тема2 3.2. Единство художественных и педагогических компонентов в руководстве с любительским творческим коллективом	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции педагога-режиссёра. 2. Раскрыть диагностическую функцию. 3. Раскрыть организаторскую функцию. 4. Раскрыть прогностическую функцию. 5. Раскрыть социально-терапевтическую функцию. 6. Раскрыть коммуникативную функцию 7. Перечислить принципы студийной педагогики художественного развития и воспитания. 8. Что такое педагогическое мастерство? 	2	2
Тема 2.3.3 Процесс воспитания и обучения актёров	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Лекция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать этапы <i>воспитания и обучение актёров</i>. 2. О работа над ролью. 3. Тренировка- (по сценическому движению, пластике, танцам, 	2	1

	<p>постановке голоса, дикции, логике речи.)</p> <p>4. Туалет актёра -создание сценического образа, работа над собой, работа над ролью.</p> <p>5.Перечислить. какие упражнения используются для воспитания и обучения актёра.</p> <p>6..На какие два вида можно разделить выразительные средства-навыки актёра?</p> <p>7.Назвать методы и формы обучения актёра.</p> <p>8.Что развивают занятия по овладению выразительными средствами?</p>		
<p>Тема2 3.4. Работа с музыкальным, литературным, архивным материалом в творческом коллективе</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Практическая работа:</p> <p>1.Работа с экспедиционными записями подлинных фольклорных образцов.</p> <p>2.Общение с носителями фольклорной традиции.</p> <p>3.Работа с видео и аудио записями.</p>	2	1
<p>Тема2.3.5. Контрольный урок</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Практическая работа:</p> <p>Вопросы к контрольному уроку</p> <p>1.Определение творческого объединения.</p> <p>2.Цели создания творческого объединения.</p> <p>3.Задачи и виды творческого объединения.</p> <p>4.Назвать разновидности детского творческого объединения.</p> <p>5.Фазы развития личности в детском творческом коллективе.</p> <p>6.Стили педагогического общения</p> <p>7.Назвать типы фольклорных коллективов и дать характеристику</p> <p>8. Методы обучения актёра.</p> <p>9. Формы обучения актёра.</p> <p>10Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционная работа.</p> <p>11Методика проведения занятий по основам сценической композиции на примере темы « Композиционное построение сценария».</p>	1	2

	<p>12 Методика проведения занятий по режиссуре этнохудожественного театра на примере темы «Выразительные режиссёрские средства и их использование в театрализованных представлениях и народных праздниках»</p> <p>13 Методика проведения занятий по исполнительскому мастерству на примере темы « Основные этапы работы над ролью».</p> <p>14 Организация и ведение учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.</p> <p>15 Планирование учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.</p> <p>16 Принципы формирования репертуара на примере детского фольклорного ансамбля.</p> <p>17 Стадии и формы развития в детском творческом коллективе.</p> <p>18 Характеристика необходимых личностных качеств и профессиональных способностей хормейстера.</p> <p>19 Этапы создания студийного театрального фольклорного коллектива.</p> <p>20 Учебно-воспитательная работа в фольклорном ансамбле.</p> <p>21 Технологическая карта урока.</p> <p>22 Педагогические основы развития детского творческого коллектива.</p> <p>23 Руководитель творческого коллектива.</p> <p>Позиции взрослого в детском творческом коллективе.</p> <p>24 Принципы обучения в детском творческого коллективе.</p> <p>25 Процесс воспитания и обучения актёра.</p>		
	Экзамен .Итоговый контроль		
	Лекция	22	
	Практические занятия	11	
	Самостоятельная работа	16	
	Всего за 4 семестр	49	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
Оборудование учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- столы,
- стулья для преподавателя и студентов,
- доска классная,
- раздаточные материалы методического характера,
- таблицы по педагогике,
- толковые словари,
- обучающие материалы для самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- телевизор

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основные источники:

1. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. – М.: Прогресс, 1985. – 315 с.
2. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М., 2000.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с. – М., 1998.
4. Возрастная и педагогическая психология. Часть I. Лекции по возрастной психологии. Учебное пособие. М. 2015. – 292 с.
5. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов/ Под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 2000. – 288 с.
6. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб: Союз, 1997. – 224 с.
7. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М., 1991.
8. Г. Крайг. Психология развития. Питер. 2006.
9. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М., 2012.
10. Дубровина И. В. Рабочая книга школьного психолога. М., 2014.
11. История педагогики и образования: учебник / Д.И. Латышина.-М.: Гардарики, 2007.-526с.
12. Кон И. С. Психология старшеклассника, М., 2013.
13. Котова И.А. Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014. – 480с.
14. Лекции по педагогической психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.В. Давыдов. – М.: «Академия», 206 – 224с.
15. М. Е. Хилько, М. С. Ткачева Возрастная психология, М, 2012
16. Мироненко В. В. Хрестоматия по психологии / Под ред. А. В. Петровского. М., 2015.
17. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития , детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М. «Академия», 2014.- 460с.
18. Немов Р. С. Психологическое консультирование. М., 2014.
19. Немов Р. С. Психология. М., 2002.

20. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: 2 кн. - М.: ВЛАДОС, 2011.
21. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М., 2015.
22. Общая психология: Учебное пособие / А.Н.Краснов и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 384с.
23. Одаренные дети / Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали; Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. М., 2014.
24. Педагогика: Новый курс: Учеб.для студ.высш.учеб.заведений: В 2кн. – М.: Гуманит. Зд. Центр ВЛАДОС, 2003.-Кн.1: Общие основы. Процесс обучения.-576с.
25. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб.для студ. высш. И сред. Пед. учеб. Заведений/ С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.А. Смирнова.-4-е изд.,испр.-М.:Издательский центр «Академия»,2011.-512с.
26. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2013. – 512с.
27. Психология: Словарь. М., 2013.
28. Психология: учеб. пособие для студентов вузов; под ред. Е.И.Рогова. - М.: ВЛАДОС, 2015. – 591с.
29. Психология: Учебник для студ. средн. пед. учеб. заведений / И.В.Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.прихожан; под ред. И.В.Дубровиной. - М.: «Академия», 2007. – 464с.
30. Солодилова О. П. Возрастная психология. М., 2004.
31. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов.-Москва, Изд-во «Совершенство», 1998-368с.
32. Фридман Л. М., Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя. М., 1991.
33. Эльконин Д. Б. Введение в психологию развития. М., 1995.
34. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

Дополнительные источники:

1. Бреслав Г.М. . Психология эмоций. - М.: «Академия», 2014. – 544с.
2. Возрастная психология. В 2-х частях: от рождения до поступления в школу: учеб. пособие для студентов вузов; под. ред. Б.С.Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2005.- 366с.
3. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В.Клюевой. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. – 400С.
4. Талызина И.Ф. педагогическая психология: Учеб. для студ. средн. пед учеб. заведений. – М.: «Академия», 2013. – 288с.
5. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения):Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. _ М.: «Академия», 2014. – 288с.
6. Круглова Н.Ф. Психологическая диагностика и коррекция структуры учебной деятельности младшего школьника / Под общ. ред. О.А.Конопкина и В.И.Панова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2014. – 248с.
7. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н.Леонтьев. – М.: «Академия», 2013. – 511с.
8. Марцинковская Т.Д. История детской психологии: учебник для студ. пед. вызов. – М.: ВЛАДОС,2012. – 272с. М.
9. Марцинковская Т.Д. История психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2004. - 544с.
10. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 240с.
11. Основы психологии: Практикум / Ред-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 704с.
12. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. –М.: ВЛАДОС, 2013. – 368с.
13. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2001. – 336с.
14. Солодилова О.П. Возрастная психология в вопросах и ответах: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2015. – 288с.

15. Тестирование детей / Автор-составитель В.Богомолов. серия «психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 352с.
16. Клецина И.С. психология гендерных отношений// Ананьевские чтения (тезисы научно-практической конференции – 2011) / Под общ. ред. А.А.Крылова, В.А.Якунина. – СПб: Изд – во СПбГУ, 2001.
17. Газета «Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября».
18. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд – во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет.
19. Психологические исследования.: электрон. науч. журн. URL: <http://psystudy.ru>
20. Психологический журнал — изд-во: Институт психологии РАН.
21. Российский психологический журнал.: Издательство «КРЕДО».
22. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГАФК.
23. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Курс «Основы психологии»; «Возрастная психология», «Педагогическая психология». Форма доступа:
24. Гамезо М. В., Герасмова В. С., горелова Г. Г., Орлова Л. М. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 272 с.
25. Детская психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов/ Под ред. Л.Л.Коломинского, Е.А.Панько. – Минск: Университетское, 1988. – 398 с.
26. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет: учеб. пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996. – 180 с.
27. Мухина В. С. Возрастная психология: Учеб. пособие. – М., 1998.- 364 с.
28. Нартова-Бочавер С.К., Потапова А.В. Введение в психологию развития: учеб. пособие. – М.: Флинта: МПСИ, 2015, - 216 с.
29. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2015. – 442 с.
30. Психология развития: Учеб. для студ. высш. психол. и пед. учеб заведений/ Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
31. Психология развивающейся личности/ Под ред. А. В. Петровского. – М., 987.
32. Рубинштейн С. Л. Обучение и развитие// Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии/ Под ред. Ильасова. – М.: МГУ, 1980. – С. 186-195.
33. Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез/ Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
34. Теории личности в западно-европейской и американской психологии. Хрестоматия по психологии личности. – Самара: Изд. Дом «Бахрах», 2014. – 480 с.
35. Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов. – М.; Воронеж. – 2007. – 352 с.
36. Эльконин Д. Б. К Проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии. – 1971. - №4.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/
2. http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/I-uchen.
3. <http://www.psy/msu.ru/about/kaf/razvit/>
4. <http://www.psy.msru.ru/about/lab/semantec>.
5. <http://www.avpu.ru/proect/sbornik>
6. http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/I_det_p.

Литература для педагогов

1. Д.Майерс. Социальная психология. 6-е международное издание. Питер, 2012г.
2. Ж.Годфруа. Что такое психология. М., 1992г.
3. З.Фрейд. Введение в психоанализ. Лекции. Питер, 2015г.
4. З.Фрейд. Психология бессознательного. Питер, 2015г.
5. К.Крайг. Психология развития. Питер, 2015г.
6. Н.Козлов. Философские сказки. Психология на каждый день. М., 2014г. (три книги)
7. Психологические тесты./Под ред. А.А.Карелина. М., 2011г.
8. Р.Чалдини. Психология влияния. 3-е международное издание. Питер, 2014г.
9. Х.Хьелл, Д.Зиглер. Теории личности. 3-е международное издание. Питер, 2015г.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основные источники:

1. Алексеев Д.Н. Работа с любительским творческим коллективом : Учебное пособие для студентов ин-та культуры. - Л.: ЯГИК,1988.
2. Андреева Г. М. Введение в методiku работы с творческим коллективом. М., 1970.
3. Арханов А.В Педагогические технологии - М.: Паука, 1967.
4. Аршенина Л.А. Репетиционная работа с фольклорным ансамблем М.: Наука,1970.
5. Борисов С.К. Основы режиссуры этнохудожественного театра: Учеб. По-сobie.- Челябинск. ЧГАКиИ, 2000.
6. Владимиров С. Действие в драме. Л., 1972.
7. Волькинштейн В.М. Драматургия. М.: Сов. писатель, 1969.
8. Выгосткий Л.С. «Психология искусства». – М., 1965 г.
9. Литературный энциклопедический словарь. - М.: Сов/энцикл., 1987.
10. Холодов Е.Г. - ВокалотерапияМ.: Искусство, 1957.
11. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений, МГУКИ, 2004.
12. Шилов Н.П. Сценарное мастерство: Учеб. пособие для студентов специа-лизации «Режиссура театрализованных представлений и празднество-Челябинск, 2000.

Дополнительные источники:

1. Асафьев Б.В. Ибранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973.
2. Асафьев Б.В. О народной музыке. — Л., 1987.
3. Бабенко Л.С. Методы и приемы развития интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста // Музыкальное воспитание в школе. – М., 1979. – Вып. 14.
4. Баландина Е.Ю. Народная музыка и патриотическое воспитание // Музыка в школе. – №2. – 2003. – С.28-29.
5. Балашова С.С. Изучение музыкального фольклора с учетом специфики учебного процесса // Фольклор: проблема сохранения, изучения и пропаганды. – М., 1988. – Ч. 2.
6. Балашова С.С. Народная музыка в младших классах // Музыка в школе. – 1985. — №2.
7. Балашова С.С. Народное музыкальное творчество – студенту // Музыка в школе. – №2. – 1990. – С.26-29.
8. Балашова С.С. Об изучении народной музыки в системе школа – училище – вуз // Проблемы развития системы музыкального образования. – М., 1986.
9. Балашова С.С., Шенталинская Т.С. Музыкальный фольклор и школа // Спутник учителя музыки. – М., 1993.
10. Белякова Г. Фольклор в третьем классе // Музыка в школе. – 1990. — №1.
11. Бояджиев Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. - М.:
12. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А.Поровской. – М., 2000.
13. Гегель Г. Эстетика. М.: Искусство, 1971.-Т.3.
14. Голова В.Ю. Национальная культура в воспитании современного учителя музыки // Музыка в школе. – №1. – 2002. – С.44-45.
15. Горева Л.А. Фольклорный ансамбль // Музыка: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1986.
16. Дружкин Ю. Фольклор и молодежь // Музыка в школе. – №2. – 1990. – С.56-59.
17. Дышлевская В.А. Русская народная песня в музыкальной работе с детьми в школе: Автореф. дис... канд. пед. наук. – М., 1950.
18. Дышлевская В.А. Русская народная песня в музыкальном воспитании учащихся. – М., 1956.
19. Жемчужина Н. Изучение русской народной песни как средство эстетического воспитания младших школьников // Методы активизации эстетического воспитания в школе. – Л., 1968.
20. Записка о введении преподавания народной музыки в консерваториях и музыкальных училищах // Русская мысль о музыкальном фольклоре. – М., 1979.
21. Куприянова Л.Л. Формирование исполнительско-творческой деятельности детей, осваивающих песенный фольклор // Музыкальное воспитание в школе. – М., 1986. – Вып. 17.

22. Медведева В.Н. Детские фольклорные ансамбли: проблемы и перспективы деятельности // Фольклор: проблемы сохранения, изучения и пропаганды. – М., 1988. – Ч. 2.
23. Медведева В.Н. Фольклорная практика в музыкальном Вузе: Учебно-методическое пособие. – М., 1993.
24. Музыкальный фольклор и дети: Научно-методическое пособие / Сост. И ред. Л.В.Шапиной.– М., 1993.
25. Павлова И.Ю. Музыкальное обучение и воспитание на основе использования национального музыкального фольклора: Учебное пособие /КГУКИ. – Казань, 2004.
26. Павн П. Словарь театра. М., 1991.
27. Попова Т.В. Основы русской народной музыки. — М., 1977.
28. Просвещение, 1981.
29. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М., 2001.
30. Сафина А.М. Татарская музыка и учебно-воспитательный процесс: Пособие для учителей. – Казань: ИСПО РАО, ТГГИ, 1998.
31. Сахновский-Панкеев В. Драма. -Л., 1969.
32. Тихонов Б. Воспитательные возможности русского народного инструментального искусства // Музыкальное воспитание в школе. – М., 1970. – Вып.6. – С. 81-90.
33. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие / Под ред. С.И.Мерзляковой. – М., 2003.
34. Хализев В. Драма как явление искусства. - М.: Искусство, 1978.
35. Хисамова А.Х. Детский фольклор. Программа и методические рекомендации для учителей. Казань, 2001.
36. Чекановска А. Музыкальная этнография: Методология и методика. — М., 1983.
37. Шаров И.Г. Функции общеобразовательных программ.. – М.: ГИТИС, 1980 г.
38. Юцевич В.И. Народное творчество в музыкально-эстетическом воспитании учащихся 5-6 классов: Автореф. дис... канд пед наук. – М., 1971.
39. Яхонтов В. Театр одного актера. - М, 19

Интернет – ресурсы:

1. [http:// kitap.ru](http://kitap.ru)
2. HYPERLINK «<http://gov.cap.ru>» <http://gov.cap.ru>
3. [http:// krugosvet.ru](http://krugosvet.ru)
4. [http:// istoriyusiki.narod.ru](http://istoriyusiki.narod.ru)
5. <http://www.musicfancy.net/downloads>» www.musicfancy.net/downloads
6. [http:// fdstar.com/ 2008](http://fdstar.com/2008)
7. [http:// contrabass.ru](http://contrabass.ru)
8. HYPERLINK «<http://33ob.ru/>» [http://33ob.ru/ dofolk.phtml](http://33ob.ru/dofolk.phtml)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

ПМ.02. Педагогическая деятельность обеспечивается учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам профессионального модуля проводятся в форме групповых.

Внеаудиторная работа (самостоятельная работа) сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ПМ.02 обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин профессионального модуля.

Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине междисциплинарных курсов профессионального модуля.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам модуля, а также изданиями соответствующем требованиям ПМ.01.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому студенту должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящих не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по междисциплинарным курсам профессионального модуля Педагогическая деятельность. На весь период обучения предусматривается один курсовой проект.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации элементам профессионального модуля (КОС) разработаны образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

-Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка уровня освоения компетенций.

Практика является обязательным разделом ПМ.02 Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ПМ.02. предусматриваются следующие виды практик:

ПП. 02. Производственная практика (педагогическая) проводится в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 4 недели (144 часа)).

Производственная практика (педагогическая) – представляет собой самостоятельную работу студентов на внешних базах образовательных учреждений.

Учебная практика (педагогическая работа) (УП.01) проходит рассредоточено в VII, VIII семестре, под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (МДК.02.02 Учебно-

методическое обеспечение учебного процесса). Базой учебной практики (педагогической работы) является ГБПОУ «ООККиИ».

Изучение ПМ. 02. осуществляется с четвертого по восьмой семестры. Ему предшествует изучение дисциплины профессионального цикла. Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ПМ 02 Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального модуля. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой, должны иметь опыт работы в организациях дополнительного образования (детских школах искусств).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Грамотность в области психологии и педагогики, специальных дисциплин, профессиональной терминологии. Воспроизведение навыков творческого подхода в преподавательской деятельности.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Установление благоприятной психологической атмосферы в классе. Создание в классе рабочей ситуации на основе использования различных методов обучения, в том числе игровых. Решение вопросов личностных и межличностных отношений в процессе педагогической деятельности. Планирование разнообразных форм работы для разновозрастных групп с учетом их возрастных особенностей.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Планирование учебного процесса и грамотность ведения учебной документации, в том числе календарных и поурочных планов, журналов групповых занятий. Изложение учебного материала в соответствии с методическими установками Формулирование целей и задач в учебной деятельности. Полнота и всесторонность анализа учебной ситуации, правильность принятого решения.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Выполнение требований по изучению учебных и методических пособий. Систематизирование наиболее значимых учебных пособий в соответствии с программными требованиями и образовательным уровнем обучающихся.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Воспроизведение методики преподавания в соответствии с программными требованиями. -Выделение перспективных современных методов преподавания, внедрение их в педагогический процесс. Обоснование выбора методик преподавания. Создание наглядных пособий на основе разных методик преподавания. Воспроизведение навыков творческого подхода к использованию разных методик на уроке.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих

компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Решение связать свою деятельность с педагогикой, как основой воспитания и образования подрастающего поколения. Демонстрация стремления и интереса к познанию учебно-методических принципов педагогики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение на качественном уровне учебного плана по изучению специальных дисциплин на уроках педагогической практики. Воспроизведение навыков практической деятельности в классе музыкально-теоретических дисциплин
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Воспроизведение знаний основ психологии и педагогики. Проектирование психологических аспектов учебно-педагогической ситуации в классе.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснование применяемых методик обучения. Нахождение новейших методик обучения и их адаптация в учебном процессе. Создание личных методик обучения на основе определенной теоретической и практической базы.
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотность использования информационно-коммуникационных технологий. Демонстрация учебного материала с использованием технических средств обучения.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Демонстрация желания работать в коллективе с полной отдачей. Создание психологически контактной атмосферы в учебном классе и педагогическом коллективе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Формулирование своих целей и их мотивация. Соответствие коммуникативным требованиям работы в педагогическом коллективе. Логичность и обоснованность в поступках.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Воспроизведение профессиональных навыков, стремление к их развитию и совершенствованию. Определение параметров профессионального роста, стремление к самообразованию.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированность выбора применяемых технологий педагогической деятельности. Воспроизведение знаний в области технических средств обучения. Воспроизведение знаний в области компьютерных технологий.